



DAFTAR RUJUKAN

- Adlini, M. e. (2022). Metode Penelitian Kualitatif Studi Pustaka. *Edusampul Jurnal Pendidikan*. Retrieved Desember 15, 2024
- Alifah, U. (2016). Aktivitas Perempuan Pada Relief Candi Abad Ke- 13 - 15 Masehi Di Jawa Timur. *Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia*. Retrieved Maret 05, 2025
- Azzahra, N. (2022). Eksistensi Perempuan Dalam Novel *Jumhuriyyatu Ka'anna Karya Alaa al-Aswany: Kajian Feminisme Eksistensialis Simone De Beauvoir*. *Middle Eastern Culture & Religion Issues*, 1(2), 116-132. Retrieved Februari 10, 2025
- Bayumi, d. (2022). Kontribusi Peran Perempuan dalam Membangun Perekonomian sebagai Penguatan Kesetaraan Gender di Indonesia. *AL Huwiyah*, 2(2), 115-128. Retrieved Mei 06, 2025
- Beauvoir, S. d. (2020). *Second Sex: Fakta dan Mitos* (Vol. 3). (d. Toni Setiawan, Ed., & T. B. Febriantono, Trans.) Yogyakarta, Yogyakarta, Indonesia: Narasi-Pustaka Prometheus. Retrieved Februari 04, 2025
- Budi Sujati, I. H. (2020). *Gerakan Perempuan di Jawa (1912-1941)*. *Jurnal Ilmu Ushuluddin*. Retrieved April 11, 2025
- Gery Erlangga, N. (2022). Perempuan di Era Jawa Kuno: Tinjauan Historis Peran Perempuan pada Masa Kerajaan di Tanah Jawa. *Chronologia*, 4, 24-33. Retrieved Maret 15, 2025
- Gilchrist, R. (2001). *Gender and Archeology*. Routledge. Retrieved Desember 15, 2024
- Halik. (2019). Tanggapan Masyarakat Terhadap Keterlibatan Kaum Perempuan Dalam Politik (Suatu Penelitian Pada Gampong Pango Raya Kec. Ulee Kareng Kato Banda Aceh). *Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan Universitas Jabal Ghafur Sigli*, 1-13. Retrieved Mei 07, 2025
- Heriyani. (2018). EKSISTENSI PEREMPUAN BALI DALAM TEMPURUNG KARYA OKA RUSMINI: KAJIAN FEMINISME EKSISTENSIALIS SIMONE DE BEAUVOIR. *Eprints Repository Software Universitas Negeri Makassar*, 1-12. Retrieved Februari 17, 2025, from <http://eprints.unm.ac.id/id/eprint/6986>
- Indiarti, A. (2020). *Lontar Sri Tanjung* (Vol. I). (Y. Khoiri, Ed.) Jawa Timur: Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kabupaten Banyuwangi. Retrieved April 23, 2025



- Indradjaja, A. (2017). Penggambaran Ideal Perempuan Jawa Pada Masa Hindu-Buddha: Refleksi Pada Arca-Arca Perempuan. *PURBAWIDYA: Jurnal Penelitian dan Pengembangan Arkeologi*, 6, 105-116. Retrieved April 25, 2025
- Kieven, L. (2017). *Candi Panataran: Panji Mengantarkan Peziarah ke Doktrin Tantra* (1 ed., Vol. 1). Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia. Retrieved Januari 11, 2025
- Merisa, D. (2020). EKSISTENSI PEREMPUAN PADA KARYA SASTRA PERANAKAN TIONGHOA DALAM ANTOLOGI CERPEN YANG LIU KARYA LAN FANG: KAJIAN FEMINISME EKSISTENSIALIS SIMONE DE BEAUVOIR. *Jurnal Bahasa Mandarin*, 1-15. Retrieved Maret 20, 2025
- Munandar, A. A. (2015). Kedudukan dan Peran Perempuan Dalam Masa Jawa Kuno: Era Majapahit. *Jumantara*, 6(1), 1-18. Retrieved Januari 18, 2025
- Pinardi, S. (1993). *Wanita Dalam Pandangan Hukum Majapahit*. Yogyakarta: Fakultas Sastra Universitas Gadjah Mada. Retrieved April 12, 2025
- Pinardi, S. (1993). *Wanita Dalam Pandangan Hukum Majapahit*. Yogyakarta: Fakultas Sastra Universitas Gadjah Mada.
- Pratiwi, P. (2016). Makna Visual Relief Cerita Sri Tanjung Candi Penataran. *Institut Seni Indonesia (ISI) Surakarta*. Retrieved Januari 22, 2025
- Puspitawati, H. (2013). Konsep, Teori dan Analisis Gender. *Departemen Ilmu Keluarga dan konsumen Fakultas Ekologi Manusia- Institut Pertanian Bogor*. Retrieved Mei 15, 2025
- Rahayu, A. W. (2015). Perempuan dan Belenggu Peran Kultural. *Jurnal Perempuan*. Retrieved Mei 06, 2025
- Sari, Y. (2023). *Urgensi Memahami Keadilan Gender*. Bandung: Gunung Djati Conference Series. Retrieved April 1, 2025
- Savitri, M. (2007). Bias Gender: Masalah Utama Dalam Interpretasi Arkeologi. *Humaniora*, 19(2), 161-167. Retrieved Mei 06, 2025
- Sholichah, d. (2023). Representasi Budaya Banyuwangi Dalam Banyuwangi Ethno Carnival: Pendekatan Teori Representasi Stuart Hall. *Jurnal Sosial Humaniora dan Pendidikan*, 3(2), 32-42. Retrieved 06 Mei, 2025
- Sugirtharajah, S. (2002). Hinduism and Feminism: Some Concerns. *Journal of Feminist Studies in Religion*, 18(2), 102-103. Retrieved Mei 11, 2025



- Sukawati, S. (1993). *Cerita Sri Tanjung: Studi Perbandingan Antara Relief Dengan Naskah Cerita*. Skripsi Sarjana, Universitas Gadjah Mada, Fakultas Sastra, Yogyakarta. Retrieved Januari 19, 2025
- Suleiman, S. (1981). Batur Pendopo Panataran. *Proyek Penelitian Purbakala*. Retrieved Februari 02, 2025
- Susetyo, S. (1997). "Figur Relief Puteri Naik Ikan" dan Cerita Sri Tanjung. *Cinandi Persembahan Alumni Jurusan Arkeologi UGM kepada Prof. Dr. Soekmono*, 176-180. Retrieved Maret 23, 2025
- Wadley, S. S. (1977). *Woman and Hindu Tradition* (Vol. 3). Women and National Development: The Complexities of Change. Retrieved Mei 01, 2025
- Wegig Murwonugroho, M. (2020). Kajian Rupabheda: Tokoh-Tokoh Sri Tanjung Relief Candi Penataran. *Jurnal Panggung*, 289-306. Retrieved April 15, 2025
- Wirasanti, N. (1993). Etos Kerja Wanita Jawa Kuna. Retrieved April 29, 2025
- Yovita, d. (2022). Stigma Masyarakat Terhadap Perempuan Sebagai Strata Dalam Negeri. *Prosiding Seminar Nasional Ilmu Ilmu Sosial, 1*. Retrieved April 20, 2025
- Zayu, d. (2023). Studi Komparatif Pelaksanaan Tugas Besar Perencanaan Geometrik Jalan Secara Daring dan Luring. *Jurnal Hasil Penelitian Dan Pengkajian Ilmiah Eksakta*, 92-96. Retrieved Mei 07, 2025
- Zoetmulder, P. (1983). *Kalangan Sastra Jawa Kuno Selayang Pandang*. (D. H. S.J., Trans.) Jakarta. Retrieved Februari 02-10, 2025

Sumber Internet

- <https://lsfdiscourse.org/perempuan-dan-second-sex/>
<https://www.depokpos.com/2023/12/bagaimana-cara-membangun-kesadaran-kesetaraan-gender-di-kalangan-masyarakat/>
<https://kbbi.web.id/perempuan>
<https://kbbi.web.id/feminisme>
<https://kbbi.web.id/relief>