

DAFTAR PUSTAKA

- Akbar, F. (2024). Kronologi Bangunan dalam Kompleks Candi Panataran Berdasarkan Studi Arkeoastronomi. *Archaeology Nexus: Journal of Conservation and Culture*, 1(1). <https://doi.org/10.61511/arc-jcc.v1i1.2024.629>
- Anom, I. (1997). *Keterpaduan Aspek Teknis dan Aspek Keagamaan dalam Pendirian Candi Periode Jawa Tengah (Studi Kasus Candi Utama Sewu)* [Disertasi]. Universitas Gadjah Mada.
- Bäumer, B. (2019). The Living Temple: Aesthetics in Silpa Sastra. Dalam K. D. Tripathi & P. Ghosal (Ed.), *Meaning and Beauty: Shastric Foundation of Indian Aesthetics* (2019 ed., hlm. 179–213). Aryan Books International.
- Bosch, F. D. K. (1961). The Problem of the Hindu Colonisation of Indonesia. Dalam *Selected Studies in Indonesian Archaeology* (hlm. 1–22). Springer, Dordrecht.
- Bratajaya, C. (2023, Juli 31). Sejarah Candi Tertinggi, Harta Tersembunyi di Balik Hijaunya Bukit. *National Geographic Indonesia*. <https://nationalgeographic.grid.id/read/133848604/sejarah-candi-tertinggi-harta-tersembunyi-di-balik-hijaunya-bukit?page=all>
- Bühnemann, G. (2003). Mandala, Yantra, and Cakra: Some Observations. Dalam *Mandalas and Yantras in The Hindu Traditions* (Vol. 18, hlm. 303). Brill.
- Chawdhri, L. R. (1992). *Secrets of Yantra, Mantra and Tantra*. New Dawn Press, Group.
- Danielou, A. (2001). *The Hindu Temple* (First US Edition). Inner Traditions.
- Degroot, V. (2009). *Candi space and Landscape: A Study on The Distriburion, Orientation, and Spatial Organization on Central Javanese Temple Remains* [Dissertation]. University of Leiden.
- Dermoredjo, S. K., Rambe, A., Wiradisastra, U. S., & Djuraidah, A. (1990). *Penggunaan data spasial dalam struktur raster sebagai komponen sistem informasi geografi*. Institut Pertanian Bogor. <http://repository.ipb.ac.id/handle/123456789/144727>
- Dewi, L. K. (2020). Ketuhanan Dalam Siwa Siddhanta. *Vidya Darsan*, 2(1), 72–82.

- Fahrudin, A., & Pamungkas, Y. H. (2013). Saiwasiddhanta Penelusuran Aliran Siwaisme Di Jawa Timur Periode Klasik. *Avatara*, 1(2), 241–254.
- Hebner, J. (2010). Architecture of the Vastu Sastra: According to Sacred Science. Dalam D. Osborn & A. O'hara (Ed.), *Science of The Sacred: Ancient Perspective for Modern Science* (hlm. 85–91). Gosai Publishing.
- Huet, G. (2002). Sri Yantra Geometry. *Theoretical Computer Science*, 281(1–2), 609–628.
- Kaulācāra, R. (1996). *Śilpa Prakāśa: Medieval Orissan Sanskrit Text on Temple Architecture* (B. Bäumer, R. P. Das, & S. Das, Ed.; A. Boner, Penerj.; First). Indira Gandhi National Centre for The Arts.
- Khanna, M. (1997). *Yantra: The Tantric Symbol of Cosmic Unity*. Thames & Hudson.
- Kim, Y. J. (2014). Revisiting the Vāstupuruṣamaṇḍala in Hindu Temples, and Its Meanings. *Architectural Research*, 16(2), 45–56. <https://doi.org/10.5659/AIKAR.2014.16.2.45>
- Mustakim, A. F. (2020). Fungsi Miniatur Candi Zaman Klasik Muda Masa Kerajaan Singasari. *Avatara*, 9(1).
- Nishant, N., & Das, B. K. (2022). A Living Structure: Fundamentals Of Hindu Temple Architecture. *Journal of Northeastern University*, 25(04).
- Ojjevaar, K. J. (2007). *The South Indian Hindu temple building design system On the architecture of the Silpa Sastra and the Dravida style* [Unpublished essay sourced online at]. <http://www.ojjevaar.eu/hindu.pdf>
- Panca Putra, I., Setyastuti, A., Pramumijoyo, S., Indrajaya, A., Sesaria Mochtar, A., & Degroot, V. (2019). Candi Kimpulan (Central Java, Indonesia): Architecture and Consecration Rituals of a 9th-Century Hindu Temple. *Bulletin de l'Ecole Française d'Extrême-Orient*, 105(1), 73–114. <https://doi.org/10.3406/befeo.2019.6297>
- Parmar, S. P., & Mishra, D. P. (2021). *Geometrical Design Philosophy Of Ancient Indian Temple And Its Construction Method*. 1–11.
- Perdana, A. B. (2022). *Memunculkan Kembali Tatanan Vāstu: Kajian Elemen Arsitektural Candi Mataram Kuno berdasarkan Perbandingan Tipomorfologis dan Tekstual* [Tesis]. Universitas Indonesia.

- Pott, P. H. (1966). *Yoga and Yantra*. Springer Netherlands. <https://doi.org/10.1007/978-94-017-5868-0>
- Pradnyawan, D. (2019). Kisah Tiga Candi Siwa di Jawa. Dalam D. A. Tanudirjo (Ed.), *Kuasa Makna* (hlm. 115–149). Departemen Arkeologi, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada.
- Pradnyawan, D. (2023). Arsitektur dan Seni Candi Kedulan. *PURBAWIDYA: Jurnal Penelitian dan Pengembangan Arkeologi*, 12(1), 1–16. <https://doi.org/10.55981/purbawidya.2023.93>
- Pusat Penelitian dan Pengembangan Arkeologi Nasional Indonesia. (1999). *Metode Penelitian Arkeologi*. Pusat Penelitian dan Pengembangan Arkeologi Nasional, Badan Pengembangan Sumberdaya Kebudayaan dan Pariwisata, Departemen Kebudayaan dan Pariwisata.
- Ra macandra Kaula ca ra, Boner, A., Rath Śarmā, S., Bäumer, B., Dāsa, R. P., & Das, S. (with Indira Gandhi national centre for the arts). (2005). *Śilpaprakāśah: Medieval Orissan Sanskrit text on temple architecture* (2nd rev. ed). Indira Gandhi National Centre for the Arts Motilal Banarsidass Publishers.
- Rabe, M. D. (2000). Secret Yantras and Erotic Display for Hindu Temples. Dalam D. G. White (Ed.), *Tantra in Practice* (hlm. 434–436). Princeton University Press.
- Saputro, A. A. (2023). Analisis Relief Lingga Dan Yoni Di Candi Suku Menurut Rosemarie Tong: Kajian Feminisme. *Sabdasastra : Jurnal Pendidikan Bahasa Jawa*, 7(2), 238. <https://doi.org/10.20961/sabpbj.v7i2.76784>
- Sedyawati, E., Santiko, H., Djafar, H., Maulana, R., Ramelan, W. D., & Ashari, C. (2013). *Candi Indonesia Seri Jawa* (1 ed.). Direktorat Pelestarian Cagar Budaya dan Permuseuman; Direktorat Jenderal Kebudayaan; Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Soekmono, R. (1974). *Candi, Fungsi dan Pengertiannya* [Disertasi]. Universitas Indonesia.
- Soeroso, S. (1999). Jantra dan Mandala dalam Arsitektur Candi. *Berkala Arkeologi Sangkhakala, III*, 41–57.
- Surpi, N. K., & Ratni, N. P. (2023). *Śivagrha: Babon Teologi Hindu Nusantara* (Cetakan 1). Dharma Pustaka Utama.

- Susanto, R. M. (1990). The Architecture of Indonesia's Sambisari Temple. *SPAFA Digest*, 11(1).
- Suwarno. (1981). Peninggalan Purbakala Candi Sambisari Yang Unik. *Cakrawala Pendidikan*, 3(1). <https://doi.org/10.21831/cp.v3i3.7385>
- Tanzaq, Y., & Sukasih, E. (2019). Pemugaran Candi Perwara Kedulan. *Narasimha*, 12, 4–19.
- Trivedi, K. (1989a). Hindu temples: Models of a fractal universe. *The Visual Computer*, 5(4), 243–258. <https://doi.org/10.1007/BF02153753>
- Trivedi, K. (1989b). Hindu temples: Models of a fractal universe. *The Visual Computer*, 5(4), 243–258. <https://doi.org/10.1007/BF02153753>
- van Romondt, V. (1985). Sebuah Candi Timbul Kembali. *AMERTA*, 2(4), 39–44.
- Wibowo, K. A. (2000). *Kedudukan Bangunan Candi Terhadap Titik Pusat Halaman Candi (Studi Kasus Terhadap Candi Gebang dan Candi Barong)* [Skripsi]. Universitas Gadjah Mada.
- Wirasanti, N. (2016, Agustus 2). Struktur Dan Sistem Tanda Ruang Sakral Candi (Kasus Candi-Candi Masa Mataram Kuna Abad IX Masehi). *Current Research in Linguistics*. The International Seminar Prasasti III, Surakarta.