

DAFTAR PUSTAKA

- Damono, Sapardi Djoko. 2014. *Alih Wahana*. Jakarta: Editum.
- Dewi, T. K. S. 2013. "Arok Dedes Dan *Pararaton*: transformasi dan dinamika sastra dalam wacana globalisasi sastra". *Atavisme*. Vol.16. Hlm 119-128.
- Hadiprayitno, Kasidi. 2004. *Teori Estetika untuk Seni Pedalangan*. Yogyakarta: Lembaga Penelitian ISI Yogyakarta.
- Hakim, A. 2018. "Resepsi *Pararaton*: dari Serat ke Novel". *Diglossia: Jurnal Kajian Ilmiah Kebahasaan dan Kesusastraan*. Vol.10. Hlm 1-13.
- Haryono, Timbul. 2008. *Seni Pertunjukkan dan Seni Rupa dalam Perspektif Arkeologi Seni*. Surakarta: ISI Press.
- Junus, Umar. 1985. *Resepsi Sastra Sebuah Pengantar*. Jakarta: Gramedia.
- Kayam, Umar. 2001. *Kelir Tanpa Batas*. Yogyakarta: Gama Media.
- Munandar, A. A. 2011. "Menafsirkan Ulang Riwayat Ken Angrok dan Ken Dedes dalam Kitab *Pararaton*". *Manuskripta*. Vol.1. Hlm 1-15.
- Nurhasanah, Amalia. 2024. "Narasi Mitos dalam Cerita Film *Singsot* Karya Wahyu Agung Prasetyo." Skripsi. Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada. Yogyakarta.
- Poerwadarminta, W. J. S. 1939. *Baoesastra Djawa*. Batavia. J.B. Wolters' Uitgevers.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 1995. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Santosa, Djarot Heru. 2002. "*Babad Prambanan: Analisis Resepsi*." Tesis. Program Pasca Sarjana Universitas Gadjah Mada. Yogyakarta.
- Sastrawan, W. J. 2020. "How to read a chronicle: The *Pararaton* as a conglomerate text". *Indonesia and the Malay World*. Vol. 48. No. 140. Hlm. 2-23.
- Setyanto, Agustinus Handi. 2016. "Wayang Wahyu Lakon "Hana Caraka Nabi Elia" Sajian Ki Blacius Subono: Mediasi Kisah Alkitab." Tesis. Sekolah Pascasarjana Universitas Gadjah Mada. Yogyakarta.

Sunardi, S., Rianto, J., Sulastuti, K. I., Harpawati, T., Asmoro, P., & Sugihartono, R. A. 2023. "The aesthetics of virtual wayang performances during the covid-19 pandemic". *Gelar: Jurnal Seni Budaya*. Vol. 21. Hlm. 1-10.

Suwardono. 2013. *Tafsir Baru Kesejarahan Ken Angrok (Pendiri Wangsa Rajasa)*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.

Teuuw, A. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra*. Bandung: Pustaka Jaya.

Wiratama, Rudy. 2016. "Garap Pakeliran Wayang Gedhog Lakon Keyong Mas Sajian Ki Bambang Suwarno Tinjauan Resepsi Teks dan Pertunjukkan". Tesis. Sekolah Pascasarjana Universitas Gadjah Mada. Yogyakarta.