

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
NASKAH SOAL TUGAS AKHIR	iv
INTISARI	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
DAFTAR NOTASI DAN SINGKATAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah Penelitian	1
1.2 Rumusan Masalah Penelitian	2
1.3 Asumsi dan Batasan Masalah Penelitian	3
1.4 Tujuan Penelitian	4
1.5 Manfaat Penelitian	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	5
BAB III DASAR TEORI	
3.1 Gelombang Bunyi	10
3.1.1. Pengukuran Bunyi	10
3.1.2. Kebisingan	12

3.2	Pencahayaan	13
	3.2.1. Pengukuran Cahaya	14
3.3	Fisiologi Kerja	15
	3.3.1. Energi Kerja	16
	3.3.2. Panjang Periode Kerja dan Istirahat	16
3.4	Kenyamanan Suhu	17
3.5	Postur Tubuh	19
	3.5.1. RULA	20
	3.5.2. NMQ	20
BAB IV	METODOLOGI PENELITIAN	
4.1	Obyek dan Lokasi Penelitian	21
4.2	Alat Penelitian	22
4.3	Prosedur Penelitian	24
	4.3.1. Pengambilan Data	25
	4.3.1.1. Pengukuran Denyut Nadi	25
	4.3.1.2. Pengukuran Bunyi	26
	4.3.1.3. Pengukuran Cahaya, Kelembaban Udara Relatif, Dan Temperatur Ruang	26
	4.3.1.4. Perekaman Gambar dan Penyebaran NMQ	27
	4.3.2. Pengolahan Data	27
	4.3.3. Rekomendasi Perbaikan	28
	4.3.4. Analisis Hasil	28
	4.3.5. Kesimpulan dan Saran	28

BAB V	HASIL DAN PEMBAHASAN	
5.1	Evaluasi Level Bunyi Perangkat Gamelan	29
5.2	Evaluasi Level Bunyi Pentas Wayang Kulit	30
5.3	Evaluasi Fisiologi Dalang	36
5.4	Evaluasi Kenyamanan Suhu	40
5.5	Evaluasi Pencahayaan Pada Pentas Wayang Kulit	41
5.6	Evaluasi Postur Kerja Dalang	42
5.7	Hasil Penyebaran NMQ	45
BAB VI	KESIMPULAN DAN SARAN	
6.1	Kesimpulan	47
6.2	Saran	48
DAFTAR PUSTAKA		49