

## DAFTAR PUSTAKA

- Ahmadi, Anas. (2015). *Psikologi Sastra*. Surabaya: Unesa University Press.
- Ardiansyah & Sarinah. (2022). Kajian Psikoanalisis Sigmund Freud. *Jurnal Pendidikan*, 7(1) 25–31.
- Bressler, Charles. (1994). *Literary Critism*. New Jersey: Prentice-Hall, Inc.
- Budiyanto, Agus. (2015). Respons Neurotik Kehidupan Sosial Tokoh Sentral Dalam Novel Boulevard De Clichy (Agonia Cinta Monyet) Karya Remy Sylado: Kajian Psikoanalisis Karen Horney. *Jurnal Sastra Indonesia*, 4(1), 1—7.
- Cohen, Mariam. (2001). The Unknown Karen Horney: Essays on Gender, Culture, and Psychoanalysis. *American Journal of Psychiatry*, 158(11), 1941—1952.
- Coolidge, Frederick, Daniel Segal, dan Charles Benight. (2005). The Predictive Power of Horney's Psychoanalytic Approach: An Empirical Study. *American Journal of Psychoanalysis*, 64(4), 363—374.
- Faruk. (2012). *Metode Penelitian Sastra: Sebuah Perjalanan Awal*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Giordano, Giuseppe. (2021). The contribution of Freud's structural model of the mind to the understanding of the personality of Ambrosio, the main character of the Gothic novel, The Monk. *International Journal of English and Literature*, 12(4), 36—40.
- Horney, Karen. (1951). *Neurosis and Human Growth*. London: Routledge & Kenan Paul Limited.
- Horney, Karen. (1947). *New Ways in Psychoanalysis*. London: Kegan Paul, Trench, Trubner & CO. LTD.
- Horney, Karen. (2024). *Analisis Diri untuk Penyembuhan Diri*. (A. Kharisma Sari, Terjemahan). Yogyakarta: IRCiSoD
- Horney, Karen. (2024). *Konflik-konflik Batin*. (A. Kharisma Sari, Terjemahan). Yogyakarta: IRCiSoD
- Itsbil. (2023 Mei 22). *Depresi, Kesehatan Mental Yang Tak Boleh Disepelekan*. Diakses pada 20 Desember 2024 dari [https://www.its.ac.id/news/2023/05/22/\\_trashed-5/](https://www.its.ac.id/news/2023/05/22/_trashed-5/).
- Jayanti, Ike Dwi. (2017). Kecenderungan Neurotik Tokoh Utama dalam Novel Kerumunan Terakhir Karya Okky Madasari (Kajian Psikoanalisis Sosial Karen Horney). *Bapala*, 4(1), 1—13.

- Kusuma, Tasya Millenia. (2023). Melankolia dalam Novel Lebih Senyap Dari Bisikkan Karya Andina Dwifatma (Kajian Psikoanalisis Sosial Karen Horney). *Bapala*, 10(1), 71—82.
- Lathifah, Nurul, Kurnia Rachmawati, & Arju Susanto. (2022). Tipologi Bunuh Diri Dalam Novel San Francisco: Kajian Sosiologi Sastra. *Indonesia: Jurnal Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 4(1), 20—28.
- Lempong dkk. (2021). Depresi Menghadapi Pandemi Covid-19 pada Masyarakat Perkotaan (Studi Literatur). *Jurnal Pamator*, 14(1), 66—71.
- Maezuroh, Ria. (2019). Konflik Tokoh Genduk dalam Novel Genduk Karya Sundari Mardjuki Kajian Psikoanalisis Sosial Karen Horney. (*Skripsi*, Universitas Negeri Semarang, Semarang, Indonesia). Diakses pada 25 Desember 2024 dari <https://Lib.Unnes.Ac.Id/35613/>.
- Malonka, Miranda. (2022). *Awan-awan di Atas Kepala Kita*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Malonka, Miranda. (2021). *Do: Bakteri yang Selalu Bertanya*. Yogyakarta: PT. Alex Media Komputindo.
- Malonka, Miranda. (2018). *Orbit Tiga Mimpi*. Yogyakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Malonka, Miranda. (2023). *Utuh Sebagai Jiwa*. Yogyakarta: PT. Alex Media Komputindo.
- Malonka, Miranda. (2022). *Surat-surat yang Tak Pernah Dikirim*. Yogyakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Minderop, Albertine. (2011). *Psikologi Sastra*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Nahdiyah, Novi Fatati Syihamun. (2022). The Influence Of Society In Committing Suicide In The Midnight Library Novel By Matt Hai. *Lakon: Jurnal Kajian Sastra Dan Budaya*, 11(2), 122—130.
- Nasrullah. (2021). Analisis Pengaruh Covid-19 Terhadap Kesehatan Mental Masyarakat di Indonesia. *Media Kesehatan Masyarakat Indonesia* 20(3), 206—211.
- Noviana, Hana, Kiftiawati, & Bayu Aji Nugroho. (2023). Kepribadian Neurotik Tokoh Utama dalam Novel Maysuri Karya Nadjib Kartapati: Kajian Psikoanalisis Sosial Karen Horney. *Ilmu Budaya: Jurnal Bahasa, Sastra, Seni, Dan Budaya*, 7(2), 617—626.
- Ompi, Madeleine Giorgia. (2023). Analisis Kecemasan Dasar Dan Kecenderungan Neurotik Tokoh Matsuzaka Satou Dalam Manga Happy Sugar Life Karya Kagisora Tomiyaki: Kajian Psikoanalisis Sosial Karen Horney. (*Skripsi* Belum Diterbitkan), Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta, Indonesia.

- Pangestuti, Eko Yulia, Hilda Hilaliyah, & Sangaji Niken Hapsari. (2021). Konsep Naluri Kematian Dari Perilaku Tokoh Aldrich Dalam Novel My Psychopath Boy Friend Dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia. *Alegori*, 1(2), 1—10.
- Pratiwi, Tia, Sarwiji Sywandi, dan Nugraheni Wardhani. (2019). Psychoanalysis Ego Image by Freudian: Study of Psychology in the Main Character of the Tale of Hang Tuah. *BIRCI-Journal*, 2(3), 195—199.
- Ramadhiani dkk. (2022). Tingkat Depresi Mahasiswa di Masa Pandemi Covid-19. *Jurnal Psikologi Insight*, 6(2), 145—156.
- Ratna, S.U, Prof. Dr. Nyoman Kutha. (2004). *Teori, Metode, Dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Saktiningrum, Nur. (2023). *Satra Anak: Jejak Langkah di Dunia Anak-anak*. Yogyakarta: Gombang Buku Budaya.
- Sasmita, Nanda Leila Sofi. (2023 Mei 12). *Riset Menunjukkan Usia 16-24 Tahun Adalah Masa Kritis Kesehatan Mental*. Diakses pada 15 November 2024 dari <https://www.kompasiana.com/laelanandaa/645e1e5b08a8b5789d176cd2/ri-set>.
- Sharifil, Hossein, Shamsoddin Royanian, dan Omid Ghahreman. (2021). A Study of Nabokov's Humbert in the Light of Karen Horney's Psychoanalytical Theory. *International Journal of English Literature and Social Sciences*, 6(6), 51—60.
- Suarta, I Made dan Dwipayana I Kadek Adhi. (2014). *Teori Sastra*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Wellek, Rene and Austin Warren. (1949). *Theory of Literature*. London: Jonathan Cape.
- Widyawati. (2021 Oktober 7). *Kemeskes Beberkan Masalah Permasalahan Jiwa Di Indonesia*. Diakses pada 15 November 2024 dari <https://sehatnegeriku.kemkes.go.id/baca/rilis-media/20211007/1338675/>.
- Wiyatmi. (2011). *Psikologi Sastra*. Yogyakarta: Kanwa Publisher.
- Zaviera, Ferdinand. (2009). *Teori Kepribadian Sigmund Freud*. Yogyakarta: Prismsophie.