

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
HALAMAN PENGESAHAN TESIS	iv
PERNYATAAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
INTISARI	x
<i>ABSTRACT</i>	xi
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR SINGKATAN.....	xiv
DAFTAR TABEL.....	xvii
DAFTAR GAMBAR.....	xviii
DAFTAR LAMPIRAN	xix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	12
C. Tujuan Penelitian	12
D. Keaslian Penelitian	13
E. Manfaat Penelitian	18
1. Manfaat Teoretis.....	18
2. Manfaat Praktis.....	18
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	20
A. Teknologi <i>Blockchain</i>	20
1. Pengertian, Sejarah, dan Perkembangan Teknologi <i>Blockchain</i>	20
2. Karakteristik dan Cara Kerja Teknologi <i>Blockchain</i>	21
3. Jenis Teknologi <i>Blockchain</i>	22
4. Komponen Utama Teknologi <i>Blockchain</i>	23
5. Pengertian Kontrak Pintar dalam <i>Blockchain</i>	24
B. Sistem Pengelolaan Royalti Lagu dan/atau Musik di Indonesia.....	25
1. Pengertian Lagu dan/atau Musik	25
2. Sistem Pengelolaan Royalti Lagu dan/atau Musik Konvensional.....	26
3. Sistem Pengelolaan Royalti Lagu dan/atau Musik Berbasis <i>Blockchain</i>	27
C. Konsep dan Prinsip Dasar Hak Cipta	29
1. Konsep Dasar Hak Cipta sebagai Cabang HKI.....	29
2. Prinsip Dasar Hak Cipta	30

D. Teori Tujuan Hukum	33
BAB III METODE PENELITIAN	37
A. Jenis Penelitian dan Pendekatan	37
B. Sifat Penelitian	38
C. Data dan Bahan Penelitian	39
D. Cara dan Alat Pengumpulan Data.....	40
E. Analisis Data	41
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	42
A. Peluang dan Tantangan Penggunaan Teknologi <i>Blockchain</i> dalam Sistem Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu dan/atau Musik di Indonesia	42
1. Peluang Penggunaan <i>Blockchain</i> dalam Sistem Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu dan/atau Musik untuk Meningkatkan Transparansi, Efisiensi, dan Akurasi	42
2. Tantangan Penggunaan Teknologi <i>Blockchain</i> dalam Sistem Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu dan/atau Musik dari Aspek Regulasi, Kelembagaan, dan Teknis...	58
3. Prinsip Keseimbangan dalam Penggunaan Teknologi <i>Blockchain</i> untuk Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu dan/atau Musik ke depannya.....	66
B. Prospek Pengaturan Teknologi <i>Blockchain</i> dalam Sistem Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu dan/atau Musik di Indonesia	71
1. Praktik Terbaik di Italia dan Jepang dalam Penggunaan Teknologi <i>Blockchain</i> pada Sistem Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu dan/atau Musik	71
2. Mitigasi Risiko Penggunaan <i>Blockchain</i> dalam Sistem Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu dan/atau Musik di Indonesia ke depannya	83
3. Prospek dan Prioritas Pengaturan Penggunaan Teknologi <i>Blockchain</i> dalam Sistem Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu dan/atau Musik di Indonesia dalam Mencapai Tujuan Kemanfaatan Hukum ke depannya	96
BAB V PENUTUP.....	105
A. Kesimpulan.....	105
B. Saran	107
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	