

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN</b>	<b>iii</b>
<b>NASKAH SOAL TUGAS AKHIR</b>	<b>iv</b>
<b>INTISARI</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR NOTASI DAN SINGKATAN</b>	<b>xiv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Batasan Masalah	2
1.4 Tujuan Penelitian	3
1.5 Manfaat Penelitian	3
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b>	
2.1 Pengaruh musik terhadap fisiologi	4
2.2 Pengaruh musik terhadap mental	5
<b>BAB III LANDASAN TEORI</b>	
3.1 Musik	6
3.1.1 Pengertian Musik	6
3.1.2 Musik dengan tempo 50-60 bpm	6
3.2 Waktu Reaksi	7

3.2.1	Pengertian Waktu Reaksi	7
3.2.2	Waktu Reaksi dan Konsentrasi	8

#### **BAB IV METODE PENELITIAN**

4.1	Desain Penelitian	9
4.2	Variabel Musik dan Jenis Kelamin	9
4.3	Subyek Penelitian	10
4.4	Alat dan Bahan yang Digunakan Dalam Penelitian	10
4.4.1	Software Waktu Reaksi	10
4.4.2	Musik	11
4.4.3	Kuisisioner	11
4.4.4	Software SPSS 12.0 for Windows	12
4.4.5	Software Microsoft Excel 2003	12
4.5	Waktu Istirahat	12
4.6	Tahapan Penelitian	13
4.7	Metode Analisis	14
4.8	Pengumpulan Data	14
4.9	Pengolahan Data	14
4.9.1	Keseragaman Data	14
4.9.2	Uji Normalitas	16
4.9.3	Uji Homogenitas Varians	16
4.9.4	Anova	16

#### **BAB V HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

5.1	Waktu Reaksi	19
5.2	<i>Miss</i>	23
5.3	Kuisisioner	25

#### **BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN**

6.1	Kesimpulan	30
6.2	Saran	30

<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	31
<b>LAMPIRAN</b>	33