

DAFTAR PUSTAKA

- Aini, R. N. (2018). *Bahasa dan Jender: Karakteristik Kebahasaan Perempuan Jawa dalam Film Kartini*. Jurnal Budaya Bali, 17(2), 1-12.
- Ali, S. M., & Krish, P. (2016). Gender-specific English language use of Malaysian blog authors. *GEMA Online® Journal of Language Studies*, 16(3), 21–35.
- Amalia, R. (2017). *Konstruksi bahasa guru perempuan dan laki-laki pada kelas bahasa Inggris di SMP Negeri 1 Ngaglik Sleman Yogyakarta*. Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, 6(1), 1-10.
- Asri, A. (2019). *Analisis Wacana Kritis Film Kartini Karya Hanung Bramantyo*. Skripsi: Sastra Indonesia Universitas Negeri Malang.
- Azmi, N. J., et al. "Gender and Speech in a Disney Princess Movie." *International Journal of Applied Linguistics and English Literature*, vol. 5, no. 6, 2016, pp. 235–239.
- Bamman, D., Eisenstein, J., & Schnoebelen, T. (2012). *Gender identity and lexical variation in social media*. In Proceedings of the 2012 Conference on Empirical Methods in Natural Language Processing.
- Barczewska, S., & Andreasen, L. E. (2018). *Good or marvelous? Pretty, cute or lovely? Male and female adjective use in MICASE*. *Suvmemena Lingvistika*, 44(86).
- Coates, J. (2004). *Women, men and language: A sociolinguistic account of gender differences in language*. London: Routledge.
- Dara Tirta, S. K., & Anam, M. K. (2024). *Variasi bahasa vulgar dalam film Pertaruhan: Kajian sosiolinguistik*. Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya.



Eckert, P. (2003). *Language and Gender*. Cambridge: Cambridge University Press.

Grimm, S. (2008). *Gender and language*. Berlin: Walter de Gruyter.

Hamidah, A. C. (2016). *Analisis fitur bahasa pada status Facebook: Kajian bahasa dan jender*.
Jurnal Ilmiah Mahasiswa FIB, 1(2), 1-11.

Harimansyah, G. (2012). *Perempuan dan Bahasanya: Cermin Pengaruh Jenis Kelamin dalam Faktor Pilihan Berbahasa dan Mitos di Sekitarnya*. Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa - Kemendikbudristek. <https://badanbahasa.kemdikbud.go.id/artikel-detail/763/perempuan-dan-bahasanya:-cermin-pengaruh-jenis-kelamin-dalam-faktor-pilihan-berbahasa-dan-mitos-di-sekitarnya>

Hasanah, H., & Wicaksono, N. H. (2021). *Bahasa dan jender: Karakteristik kebahasaan perempuan Jawa dalam film 'Tilik'*. Jurnal Budaya Brawijaya, 1(2), 1-10.

Hidayati, N.N. (2012). *Bahasa dan Jender: Kajian Karakteristik Kebahasaan Laki-Laki dan Perempuan Dalam Film Anak*. Jurnal Literat: Jurnal Bahasa dan Sastra Indonesia, 1(1), 1-10.

Hidayati, T. (2018). *An analysis of women's linguistic features used in the movie Cinderella (2015)*.
Skripsi: Sastra Inggris Universitas Airlangga.

Khosa, D., & Ramakrishna, R. A. R. (2023). *Graffiti and gender: A sociolinguistic study of wall writings in selected Pakistani higher learning institutions*. 3L: Language, Linguistics, Literature® The Southeast Asian Journal of English Language Studies, 29(1)

Labov, W. (1972). *Sociolinguistic Patterns*. Philadelphia: University of Pennsylvania Press.

Labov, W. (1994). *Principles of Linguistic Change: Internal Factors*. Oxford: Blackwell.

Lakoff, R. 1975. *Language and Woman's Place*. New York: Cambridge University Press



Lakoff, R. (2004). *Language and Woman's Place (Revised and Expanded Edition)*. Oxford: Oxford University Press.

Laras, V. G., & Maharani, S. dia. (2019). *Dimensi Jender dalam Bahasa Indonesia Ditinjau dari Perspektif Feminisme Linguistik Robin Tolmach Lakoff dan Dale Siapender [Jender Dimension in Indonesian Language Viewed from the Perspective of Feminist Linguistics Robin Tolmach Lakoff and Dale Siapender]*. Universitas Gadjah Mada Repository. <http://etd.repository.ugm.ac.id/penelitian/detail/183242>

Palestina, R. N. (2017). *Bahasa dan Jender: Kajian Karakteristik Kebahasaan Laki-laki dan Perempuan dalam Percakapan di Mediaia Sosial [Language and Jender: A Study of Linguistic Characteristics of Men and Women in Conversations on Social Mediaia]*. Universitas Negeri Malang Repository.

Pujasari, N. S., & Widayati, W. (2023). Bahasa dan gender dalam sinetron Malaysia “Melur untuk Firdaus”. *Alinea: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajaran*, 12(1), 1–12.

Robinson, O. W. (2010). *Grimm language: Grammar, jender and genuineness in the fairy tales*. John Benjamins Publishing Company

Sari, dia.P., & Sari, R.K. (2021). *Konstruksi Bahasa Guru Perempuan dan Laki-Laki pada Kegiatan Awal Pembelajaran di Sekolah Dasar*. Totobuang: Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar, 10(2), 240-248.

Sudaryanto. (1993). *Metode dan aneka teknik analisis bahasa: Pengantar penelitian wahana kebudayaan secara linguistis*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.



Suwastini, Ni Ketut Arini, et al. *Representation of Gendered Language in English Textbook for Indonesian Junior High Schools*. International Journal of Language Education, vol. 5, no. 1, 2021.

Tannen, dia. (1993). *You just don't understand: Women and men in conversation*. New York: Harper Perennial.

Trudgill, P. (2000). *Sociolinguistics: An introduction to language and society*. London: Penguin Books.

Wahyuni, dia. (2015). *Fitur-fitur tuturan yang digunakan Margaret Thatcher dalam wawancara TV* (Tesis). Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.

Wardhaugh, R. (1988). *An introduction to sociolinguistics*. Oxford: Blackwell.

Wibowo, P.A.W.W. (2012). *Bahasa dan Gender. Artikulasi: Jurnal Bahasa Indonesia untuk Penelitian dan Pengajaran*, 1(2), 9-16.

Wiasti, N.M. (2017). *Mencermati Permasalahan Gender dan Pengarusutamaan Gender (PUG)*. Jurnal Ilmiah Peuradeun, 5(3), 357-368