

DAFTAR PUSTAKA

- Cahyati, S. D. (2024). *Cinta dan Religiositas Pada Kumpulan Lirik Lagu Dalam Album Serenade karya Ebiat G. Ade: Kajian Stilistika*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Emanuel Martasudjita, P. (2015). *Liturgi: Pengantar untuk Studi dan Praksis Liturgi*. Yogyakarta: PT Kanisius.
- Galih Lintang Asmaradhana, d. (2023). Gaya Bahasa dalam Lirik Lagu Hati-Hati di Jalan Karya Tulus (Kajian Stilistika). *Semantik: Jurnal Riset Ilmu Pendidikan Bahasa dan Budaya Vol. 1*.
- Haedariah, Alan, & Kasmarita, A. (2023). Analisis Gaya Bahasa pada Lirik Lagu dalam Album "Manusia" Karya Tulus. *Jurnal Kajian Penelitian Pendidikan dan Kebudayaan Vol. 1 No. 2 April*, 143-155.
- Indra Rasyid Julianto, d. (2021). Style Guruh Soekarnoputra Menulis Lirik Lagu dalam Album Puspa Ragam Karya. *Jurnal Bahtera Sastra Indonesia*.
- Isnaini, H., & Lestari, R. D. (2022). Hawa, Taman, dan Cinta: Metafora Religiositas pada Puisi-Puisi Sapardi Djoko Damono. *Gurindam: Jurnal Bahasa dan Sastra Vol. 2, No.2*, 1-14.
- Julianto, I. R. (2023). Diksi, Gaya Bahasa, dan Citraan Lirik Lagu para Pencari-Mu Karya Ungu (Kajian Stilistika). *Alinea Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajaran*, 56-63.
- Keraf, G. (2010). *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Umum.
- Kusumawati, D. (2023). *Kritik dan Keresahan Sosial Kehidupan di Jakarta Dalam Album Selamat Datang Di Ujung Dunia Karya Lomba Sihir: Kajian Stilistika*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- KWI, K. L. (2010). *Puji Syukur Buku Doa dan Nyanyian Gerejawi Edisi Induk*. Jakarta: Penerbit Obor.

- Martini, L. A. (2019). Religiusitas dalam Kumpulan Puisi Rekah Lembah karya Mudji Sutrisno. *NUSA, Vol. 14 No. 2 Mei*, 184-193.
- Moeliono, A. (2007). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Nurgiyantoro, B. (2022). *Stilistika*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pradopo, R. D. (2021). *Stilistika*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- R. Hardawiryana, S. (1990). SACROSANCTUM CONCILIUM (Konstitusi tentang Liturgi Suci Terjemahan). *Konsili Vatikan II*. Jakarta: Departemen Dokumentasi dan Penerangan KWI.
- Sugiyono, P. D. (2013). *METODE PENELITIAN KUANTITATIF, KUALITATIF, DAN R & D*. Bandung.
- Surabaya, T. K. (2021). *Pedoman Musik Liturgi*. Surabaya: Komisi Liturgi Keuskupan Surabaya.
- Wellek, R., & Warren, A. (1990). *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Pustaka Jaya.