

INTISARI

Penelitian ini mengkaji bentuk kekerasan berbasis gender terhadap perempuan Suriah dalam novel *Bintu al-Bāsyā* karya Līnā Hawyān al-Hassan. Adapun tujuan penelitian ini adalah untuk menganalisis bentuk kekerasan berbasis gender. Penelitian ini menggunakan teori kritik sastra feminis untuk merepresentasikan kekerasan gender dan teknik homolog untuk menguatkan analisis dengan memberi konteks berdasarkan sumber yang relevan. Metode penelitian yang digunakan adalah deskriptif analitik dengan pendekatan kualitatif. Data dikumpulkan melalui teknik catat, kemudian dianalisis dengan mengelompokkan dan mengategorikan data berdasarkan bentuk kekerasan berbasis gender dan upaya perlawanan yang dilakukan oleh tokoh-tokoh perempuan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa novel *Bintu al-Bāsyā* menggambarkan berbagai bentuk kekerasan berbasis gender, yang mencakup kekerasan fisik, seksual, ekonomi, psikologis, dan kultural. Selain itu, penelitian ini juga mengungkap bagaimana tokoh-tokoh perempuan dalam novel melakukan perlawanan terhadap sistem patriarki melalui tindakan simbolik maupun pemikiran kritis terhadap norma sosial dan agama. Novel ini tidak hanya merefleksikan realitas kekerasan yang dialami perempuan Suriah, tetapi juga menjadi media kritik terhadap ketidakadilan gender yang mengakar dalam masyarakat.

Kata Kunci: Kekerasan berbasis gender, *Bintu al-Bāsyā*, wanita Suriah.

ABSTRACT

This research examines the representation of gender-based violence against Syrian women in the novel *Bintu al-Bāsyā* by Līnā Hawyān al-Hassan. The purpose of this study is to analyze the form of gender-based violence. This research uses feminist literary criticism theory to represent gender violence and homologous technique to strengthen the analysis by providing context based on relevant sources.. The research method used is descriptive analytic with a qualitative approach. Data were collected through note-taking techniques, then analyzed by grouping and categorizing data based on forms of gender-based violence and resistance efforts made by female characters.

The results show that the novel *Bintu al-Bāsyā* depicts various forms of gender-based violence, which include physical, sexual, economic, psychological, and socio-cultural practices. In addition, this study also reveals how the female characters in the novel resist the patriarchal system through symbolic actions and critical thinking about social and religious norms. This novel not only reflects the reality of violence experienced by Syrian women, but also serves as a medium to criticize the gender injustice rooted in society.

Keywords: gender-based violence, *Bintu al-Bāsyā*, Syrian women.

ملخص

يبحث هذا البحث في تمثيل العنف القائم على النوع الجنسي ضد المرأة السورية في رواية بنت الباشا لبينا هويان الحسن. الغرض من هذه الدراسة هو تحليل أشكال العنف على النسوي. ويستخدم هذا البحث نظرية النقد الأدبي النسوي لتمثيل العنف القائم على النوع الجنسي وتقنية التماثل لتعزيز التحليل من خلال توفير سياق يستند إلى المصادر ذات الصلة. المنهج البحثي المستخدم هو المنهج الوصفي التحليلي مع منهج نوعي. تم جمع البيانات من خلال تقنية تدوين الملاحظات، ثم تحليلها من خلال تجميع البيانات وتصنيفها بناءً على شكل العنف القائم على النوع الجنسي وجهود المقاومة التي تبذلها الشخصيات النسائية.

وتظهر النتائج أن رواية بنت الباشا تصور أشكالاً مختلفة من العنف على النسوي، والتي تشمل الممارسات الجسدية والجنسية والاقتصادية والنفسية والاجتماعية والثقافية. وبالإضافة إلى ذلك، تكشف هذه الدراسة أيضاً كيف تقاوم الشخصيات النسائية في الرواية النظام الأبوي من خلال أفعال رمزية وتفكير نقدي حول المعايير الاجتماعية والدينية. لا تعكس هذه الرواية واقع العنف الذي تعيشه المرأة السورية فحسب، بل هي بمثابة وسيلة لنقد الظلم الجندري المتجذر في المجتمع.

الكلمات الدلالية: العنف على النسوي، بنت الباشا، امرأة سورية.