

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMBUNG	i
HALAMAN SAMBUNG DALAM BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN JUDUL	iii
HALAMAN PENGESAHAN	i
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	ix
INTISARI	xv
ABSTRACT	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Masalah Penelitian	4
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian	4
1.4 Keaslian Penelitian	5
1.5 Kerangka Berpikir	9
1.6 Metode Penelitian	11
1.6.1 Pengumpulan Data	11
1.6.2 Pengolahan Data	12
1.6.3 Interpretasi	13
1.6.4 Penarikan Kesimpulan	14
1.7 Bagan Alir Penelitian	15
BAB II SEJARAH CANDI PLAOSAN DAN PENEMUAN PARIT KELILING KOMPLEKS CANDI PLAOSAN	16
2.1 Sejarah Candi Plaosan	16
2.2 Candi Plaosan Lor dan Candi Plaosan Kidul	20
2.2.1 Candi Plaosan Lor	20
2.2.2 Candi Plaosan Kidul	33
2.3 Rekam Jejak Penelitian Parit Keliling Kompleks Candi Plaosan	35
2.4 Kondisi Terkini Parit Keliling Kompleks Candi Plaosan	38

BAB III KONSEP MANDALA DAN GAMBARAN MANDALA PADA KOMPLEKS CANDI PLAOSAN.....	41
3.1 Konsep Mandala.....	41
3.2 Konsep Mandala dan Pantheon Agama Buddha di Indonesia.....	49
3.3 Kasus Pada Kompleks Candi Plaosan (Lor dan Kidul).....	54
3.3.1 Konsep Mandala dan Kompleks Bangunan Candi Plaosan.....	55
BAB IV FUNGSI DAN MAKNA PARIT KELILING KOMPLEKS CANDI PLAOSAN DALAM KONSEP KEAGAMAAN BUDDHA MAHAYANA.....	83
4.1 Hubungan antara Parit Keliling dengan Garbhadhatu-Mandala.....	84
4.2 Fungsi Religius Parit Keliling Kompleks Candi Plaosan.....	87
4.3 Fungsi Teknis (Non-religius) Parit Keliling Kompleks Candi Plaosan.....	89
4.4 Makna Parit Keliling Kompleks Candi Plaosan.....	90
4.4.1 Makna Parit Keliling Secara Religius.....	91
BAB V PENUTUP.....	92
5.1 Kesimpulan.....	92
5.2 Saran.....	94
DAFTAR RUJUKAN.....	96
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA TULIS.....	99