

DAFTAR RUJUKAN

Sumber buku, skripsi, dan artikel

- Ahmadi, A. 2015. *Psikologi Sastra*. Surabaya: Unesa University Press.
- 秋吉理香子. 2020. 『哀愁しんでれら もう一人のシンデレラ』. Japan: 双葉文庫.
- 石田潤. 2020. マズローの自己実現論の全体像について. 人文論集, 55, 33-44. Diakses 30 April 2023 dari laman https://uhyogo.repo.nii.ac.jp/?action=repository_action_common_download&item_id=6067&item_no=1&attribute_id=22&file_no=1
- Minderop, A. 2010. *Psikologi Sastra: Karya, Metode, Teori, dan Contoh Kasus*. Jakarta: Yayasan Obor.
- Nurgiyantoro, B. 2019. *Teori Pengkajian Sastra*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Rikako, A. 2022. *Cinderella Addiction The Other Cinderella*. (diterjemahkan Asri Pratiwi Wulandari). Ponorogo: Penerbit Haru.
- Sandra, C. M. 2020. “Representasi Aktualisasi Diri Tokoh Kun Chan dalam Anime Mirai Karya Mamoru Hosoda (Kajian Psikologi Sastra)”. Skripsi. Semarang: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro. Diakses dari laman http://eprints.undip.ac.id/81507/1/SKRIPSI_FULL_CLARA_MONICA_SANDRA_fix.pdf#
- Sibarani, E. A. 2017. “Aktualisasi Diri Tokoh Utama Sayuri dalam Novel Ankoku Joshi Karya Rikako Akiyoshi: Teori Psikologi Humanistik Abraham Maslow”. Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya UGM.
- Sinaga, N., Zuriyanti, & Atas, S. G. 2018. Aktualisasi Diri Tokoh Utama Novel Balada Si Roy Karya Gol A Gong. *Kandai*, 14(1), 45-48. doi:10.26499/jk.v14i1.644
- Siswanto, W. 2008. *Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Grasindo.
- Stanton, R. 2022. *Teori Fiksi*. (Sugihastuti, & R. A. Al Irsyad, Penerj.) Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Thalita, R. P. 2022. “Konflik Interpersonal Tokoh Koharu Fukuura pada Film Aishuu Shinderera Karya Ryohei Watanabe”. Skripsi. Jakarta: Fakultas

Bahasa dan Sastra Universitas Nasional. Diakses dari laman
<http://repository.unas.ac.id/5802/>

Widiandari, A. 2016. Fenomena Shoushika di Jepang:Perubahan Konsep Anak. *Izumi*, 5(1), 32-39. Diakses dari laman
<https://ejournal.undip.ac.id/index.php/izumi/article/view/11772>

Wiyatmi. 2011. *Psikologi Sastra Teori dan Aplikasinya*. Yogyakarta: Kanwa Publisher. Diakses dari laman
<http://staffnew.uny.ac.id/upload/131873962/pendidikan/Bukuajar-Psikologi+Sastra.pdf>

Sumber internet

Ministry of Health, Labour, and Welfare. t.t. “Outline of Health, Labour and Welfare Statistic 2023”. 7. Dipetik 1 Juli 2024, dari
<https://www.mhlw.go.jp/toukei/youran/aramashi/all.pdf>

Ministry of Internal Affairs and Communications. t.t. “携帯電話の登場・普及とコミュニケーションの変化” dalam
<https://www.soumu.go.jp/johotsusintokei/whitepaper/ja/r01/html/nd111110.html>. Diakses pada tanggal 16 Juni 2024 pukul 20.09 WIB.

Ministry of Internal Affairs and Communications. t.t. “インターネットの誕生(たんじょう)” dalam https://www.soumu.go.jp/hakusho-kids/life/what/what_12.html. Diakses pada tanggal 16 Juni 2024 pukul 21.29 WIB.

Statistic Dashboard. 2024. “Live births/Deaths” dalam <https://dashboard.e-stat.go.jp/en/graph?screenCode=00020>. Diakses pada 1 Juli 2024 pukul 12.31 WIB.