

## INTISARI

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis bentuk aktualisasi diri tokoh Sakura dan ciri karakteristik pribadi yang telah mencapai aktualisasi diri yang terlihat pada tokoh Sakura dalam novel *Aishuu Shinderera* karya Akiyoshi Rikako. Penelitian dilakukan menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan menggunakan teori fiksi Robert Stanton dan Nurgiyantoro dalam menganalisis tema, plot, tokoh dan penokohan, serta latar yang terdapat dalam novel *Aishuu Shinderera*. Teori aktualisasi diri Abraham Maslow digunakan untuk menganalisis aktualisasi diri tokoh Sakura dan ciri kepribadian yang telah mencapai aktualisasi diri yang terlihat pada tokoh Sakura dalam novel *Aishuu Shinderera*.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa tokoh Sakura telah mencapai aktualisasi diri karena telah memenuhi kelima kebutuhan dasarnya. Ciri karakteristik pribadi yang telah mencapai aktualisasi diri yang terlihat pada tokoh Sakura adalah memahami realitas secara lebih efektif, memiliki kesadaran sosial, hubungan interpersonal, dan kreativitas. Namun, ciri karakteristik tersebut cenderung mengarah pada hal negatif dan bahkan menghilang ketika kebahagiaan yang selama ini diinginkan oleh tokoh Sakura terancam. Adanya kontradiksi antara teori aktualisasi diri Maslow dengan ciri karakteristik yang terdapat pada tokoh Sakura tersebut menunjukkan bahwa bentuk aktualisasi diri tokoh Sakura merupakan aktualisasi diri semu.

**Kata kunci:** psikologi humanistik, aktualisasi diri Abraham Maslow, *Aishuu Shinderera*

## ABSTRACT

This research aims to analyze the form of character Sakura's self-actualization and the characteristic of a person who has achieved self-actualization seen in character Sakura in the *Aishuu Shinderera* novel written by Akiyoshi Rikako. Descriptive qualitative methods are used in this research by using Robert Stanton and Nurgiyantoro's fiction theories in analyzing the *Aishuu Shinderera* novel's theme, plot, characters and characterization, and settings. Abraham Maslow's self-actualization theory is used to analyze character Sakura's self-actualization form and the characteristic of a person who has received self-actualization seen in character Sakura in the *Aishuu Shinderera* novel.

The result of this research indicates that character Sakura has achieved self-actualization because she has fulfilled her five basic needs. The characteristics of a person who has achieved self-actualization seen in character Sakura are understanding reality more effectively, having social awareness, interpersonal relationships, and creativity. However, these characteristics tend to lead to negativity and even disappear when the happiness that Sakura has always wanted is threatened. The contradiction between Maslow's self-actualization theory and the characteristic found in character Sakura shows that Sakura's self-actualization form is pseudo self-actualization.

**Keywords:** humanistic psychology, Abraham Maslow's self-actualization, *Aishuu Shinderera*

## 要旨

本研究の目的は秋吉理香子の小説『哀愁しんでれら もう一人のシンデレラ』に登場する咲良の自己実現の形態と、自己実現に関する彼女のパーソナリティの特徴を分析することである。本研究では記述的質的方法によって、小説『哀愁しんでれら もう一人のシンデレラ』のテーマ、プロット、キャラクターと人物設定、舞台設定をロバート・スタントンとヌルギヤントロのフィクション理論に基づいて分析した。アブラハム・マズローの自己実現理論を用いて、小説『哀愁しんでれら もう一人のシンデレラ』に登場される咲良の自己実現の形態と自己実現に関する彼女のパーソナリティの特徴を分析する。

市役所の児童福祉課で働く咲良は、理想の家庭を作る夢を実現しようとする中で、さまざまな困難に直面する。しかし、咲良は試練を乗り越えながら、八歳の娘を育てる開業医の孝太と出逢い、結婚した。その後、咲良は五つの自己実現欲求を満たすことに成功し、自己実現を果たした。自己実現に関する彼女のパーソナリティの特徴は現実をより有効に知覚すること、共同社会感情(社会に対する同一感や愛情)、対人関係、創造性である。しかし、一時は幸せな人生を手に入れたかに見えたが、咲良がずっと望んできた幸福が脅かされると、これらの特徴は潜在化し、失われがちになる。本研究の結果、マズローの自己実現理論と咲良のパーソナリティ特徴の間に矛盾が存在し、咲良の自己実現の形が偽りの自己実現であることが明らかになった。

**キーワード:** 人間性心理学、マズローの自己実現理論、『哀愁しんでれら もう一人のシンデレラ』