

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmadi, A. 2015. *Psikologi Sastra*. Surabaya: Unesa University Press.
- Ariska, N. 2023. Latar Sosial Pengarang dan Nilai Pendidikan Moral Pada Novel *Episode Hujan* Karya Lucia Priandarini Serta Relevansinya Sebagai Materi Ajar Sastra di SMA. *Skripsi*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret.
- Asfiah, H. N. B. 2017. Proses Duka Remaja yang Mengalami Kematian Orang Tua. *Skripsi*. Yogyakarta: Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga.
- Atar, S. 1993. *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Penerbit Angkasa.
- Aulia, A. R., dkk. 2024. Tindak Tutur Ekspresif dalam Novel *Episode Hujan* Karya Lucia Priandarini. *Jurnal Aksara*. 25(2). 398—415. Lampung: Universitas Lampung.
- Cinnong, A. 2022. Perspektif Tokoh tentang Kehidupan dalam Novel *Rindu* Karya Tere Liye: Tinjauan Psikologi Behaviorisme B.F. Skinner. *Skripsi*. Makassar: Universitas Hasanuddin.
- Endraswara, S. 2008. *Metode Penelitian Psikologi Sastra – Teori, Langkah, dan Penerapannya*. Yogyakarta: FBS Universitas Negeri Yogyakarta.
- Engel, G. L. 1964. *Grief and Grieving*. *American Journal of Nursing*, 64(9), 93—98.
- Fatmawati, dkk. 2023. Kepribadian Diri Tokoh Alina Pada Novel *Hati Suhita* Karya Khilma Anis (Kajian Psikologi Behaviorisme). *Jurnal Enggang*. 3(2). Palangkaraya: Universitas Palangkaraya.
- Gillies, J., & Neimeyer, R. A. 2006. *Loss, Grief, and the Search for Significance: Toward a Model of Meaning Reconstruction in Bereavement*. *Journal of Constructivist Psychology*.
- Hasanah, T. M., & D. Permadi. 2023. Deiksis dan Kesopanan Berbahasa dalam Novel *Episode Hujan* Karya Lucia Priandarini serta Relevansinya dalam Pembelajaran. *Jurnal Dialektika*. 3(1). 14—26. Brebes: Universitas Peradaban.
- Herdiansyah, H. 2015. *Metodologi Penelitian Kualitatif untuk Ilmu Psikologi*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Julianti, T., & Laksmiwati, H. 2022. Pengalaman Kedukaan Pasca Kehilangan Anggota Keluarga Akibat COVID-19. *Character: Jurnal Penelitian Psikologi*. 8(9). 74—86. Surabaya: Universitas Negeri Surabaya.
- Keraf, G. 2002. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Minderop, A. 2018. *Psikologi Sastra (Kara Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus)*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.

- Nugraha, A., & Y. Hayati. 2024. Perubahan Perilaku Tokoh Utama dalam Novel *Seperti Dendam Rindu Harus Dibayar Tuntas* Karya Eka Kurniawan: Kajian Psikologi Behaviorisme B.F. Skinner. *Jurnal Persona*. 3(2). 278—285. Surabaya: Universitas 17 Agustus 1945.
- Prasetio, S. A. P. 2021. Perubahan Perilaku Tokoh Nadira Dalam Novel *Nadira* Karya Leila S. Chudori (Perspektif Psikologi Behaviorisme Skinner). *Bapala*. 8(4). 149—159. Surabaya: Universitas Negeri Surabaya.
- Rahmaniyah, F. 2021. Pengendalian Diri Tokoh Utama Pada Novel *Sawitri Dan Tujuh Pohon Kelahiran* Karya Mashdar Zainal (Kajian Psikologi Behaviorisme B.F. Skinner). *Bapala*. 8(3). 157—169. Surabaya: Universitas Negeri Surabaya.
- Ratna, N. K. 2013. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Sanditama, E., dkk. 2020. Novel *Layla* Karya Candra Malik: Kajian Psikologi Sastra dan Nilai Religius. *Jurnal Basastra*. 8(1). 116—122. Surakarta: Universitas Sebelas Maret.
- Sandy, P. L. 2020. Perubahan Perilaku Tokoh Bagus Burhan dalam Novel *Penari Dari Serdang* Karya Yudhistira Anm Massardi: Kajian Psikologi Sastra. *Skripsi*. Surabaya: Universitas Airlangga.
- Skinner, B.F. 1957. *Verbal Behavior*. Cambridge, Massachusetts: Prentice Hall.
- , 1966. *The Behavior Of Organism: An Experimental Analysis*. Cambridge, Massachusetts: B.F. Skinner Foundation.
- , 2013. *Ilmu Pengetahuan dan Perilaku Manusia*. Terjemahan Maufur. MA. Yogyakarta: Penerbit Pustaka Pelajar.
- Sobur, A. 2016. *Psikologi Umum*. Bandung: Pustaka Setia.
- Sugiyono. 2014. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R & D*. Bandung: Alfabeta (hlm 224).
- Triatmodjo, B. 2008. *Hidrologi Terapan*. Yogyakarta: Beta Offset.
- Utama, B. 2019. Pengantar *Teori Sastra*. Jakarta: Kompas Media Nusantara.
- Zaimar, Okke, K.S. 2003. *Psikoanalisis dan Analisis Sastra*. Depok: Pusat Penelitian Kemasyarakatan dan Budaya Lembaga Penelitian Universitas Indonesia.