



## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>HALAMAN JUDUL</b>	i
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b>	ii
<b>HALAMAN PERNYATAAN</b>	iii
<b>NASKAH SOAL TUGAS AKHIR</b>	iv
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b>	v
<b>INTISARI</b>	vi
<b>KATA PENGANTAR</b>	vii
<b>DAFTAR ISI</b>	ix
<b>DAFTAR GAMBAR</b>	xii
<b>DAFTAR TABEL</b>	xiii
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b>	xiv
<b>DAFTAR NOTASI</b>	xv
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
<b>1.1. Latar Belakang Masalah</b>	1
<b>1.2. Perumusan Masalah</b>	3
<b>1.3. Asumsi dan Batasan Masalah</b>	
1.3.1. Asumsi Masalah	3
1.3.2. Batasan Masalah	4
<b>1.4. Tujuan Penelitian</b>	5
<b>1.5. Manfaat Penelitian</b>	5
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b>	
<b>2.1. Perbandingan Standar</b>	6
<b>2.2. Aplikasi Antropometri pada Desain</b>	
2.2.1. Mata	7
2.2.2. Siku	8



## BAB III LANDASAN TEORI

<b>3.1. Ergonomi</b>	9
<b>3.2. Antropometri</b>	
3.2.1. Antropometri Statis	9
3.2.2. Antropometri Dinamis	9
3.2.3. Prinsip-prinsip aplikasi data antropometri	9
3.2.4. Kekuatan Otot	10
<b>3.3. Postur Kerja</b>	
3.3.1. Kepala	10
3.3.2. Tangan	11
<b>3.4. Workplace Design</b>	
3.4.1. Pengertian <i>workplace design</i>	11
3.4.2. Prinsip-prinsip desain	11
3.4.3. Posisi kerja berdiri	12
<b>3.5. Kelonggaran</b>	13
<b>3.6. Metode Penilaian Postur Kerja</b>	
3.6.1. <i>Rapid Eintire Body Assessment (REBA)</i>	14
<b>3.7. Metode Pengolahan Data Statistik</b>	
3.7.1. Rataan sampel	16
3.7.2. Standar deviasi sampel	16
3.7.3. Uji kecukupan data	16
3.7.4. Uji keseragaman data	16
3.7.5. Persentil	17

## BAB IV METODOLOGI PENELITIAN

<b>4.1. Objek Penelitian</b>	18
<b>4.2. Metode Pengumpulan Data</b>	
4.2.1. Data Primer	18
4.2.2. Data Sekunder	18



<b>4.3. Kendala Penelitian</b>	18
<b>4.4. Tahapan Penelitian</b>	19
<b>BAB V HASIL DAN PEMBAHASAN</b>	
<b>5.1. Pembuatan Distribusi Normal Standar</b>	21
<b>5.2. Analisis Postur Kerja Berdiri Model Persentil ke-5</b>	22
5.2.1. <i>Upper Arm</i>	25
5.2.2. <i>Lower Arm</i>	25
5.2.3. <i>Wrist</i>	26
5.2.4. <i>Trunk</i>	27
5.2.5. <i>Neck</i>	28
5.2.6. <i>Legs</i>	28
<b>5.3. Analisis Postur Kerja Berdiri Model Persentil ke-95</b>	29
5.3.1. <i>Upper Arm</i>	32
5.3.2. <i>Lower Arm</i>	33
5.3.3. <i>Wrist</i>	34
5.3.4. <i>Trunk</i>	35
5.3.5. <i>Neck</i>	35
5.3.6. <i>Legs</i>	36
<b>5.4. Penentuan Interval Tinggi Permukaan Kerja Berdiri</b>	37
<b>5.5. Studi Kasus: Kerajinan Aluminium “ED” Bagian Pencetakan</b>	
5.5.1. Profil Kerajinan Aluminium “ED”	45
5.5.2. Profil Bagian Pencetakan	45
5.5.3. Aplikasi Penelitian pada Bagian Pencetakan Kerajinan Aluminium “ED”	45
<b>BAB VI PENUTUP</b>	
<b>6.1. Kesimpulan</b>	47
<b>6.2. Saran</b>	47
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	49
<b>LAMPIRAN</b>	51