



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	i
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	ii
<b>LEMBAR PLAGIASI</b> .....	iii
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b> .....	iv
<b>HALAMAN MOTTO</b> .....	v
<b>PRAKATA</b> .....	vi
<b>DAFTAR ISI</b> .....	viii
<b>INTISARI</b> .....	x
<b>ABSTRACT</b> .....	xi
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
<b>A. Latar Belakang</b> .....	1
<b>B. Rumusan Masalah</b> .....	6
<b>C. Tujuan Penelitian</b> .....	6
<b>D. Manfaat Penelitian</b> .....	6
<b>E. Keaslian Penelitian</b> .....	8
<b>F. Tinjauan Pustaka</b> .....	10
<b>G. Landasan Teori</b> .....	12
<b>H. Metode Penelitian</b> .....	14
<b>I. Hasil yang Dicapai</b> .....	17
<b>J. Sistematika Penulisan</b> .....	17
<b>BAB II FILSAFAT TEKNOLOGI MARTIN HEIDEGGER: <i>GESTELL</i></b> <b>SEBAGAI ESENSI TEKNOLOGI</b> .....	19
<b>A. Biografi Martin Heidegger</b> .....	19
<b>B. Latar Belakang Proyek Metafisika</b> .....	24
<b>C. Hubungan Manusia dan Entitas Lain</b> .....	29



D. Teknologi sebagai <i>Gestell</i> .....	32
<b>BAB III ANALISIS FILM <i>HER</i></b> .....	40
A. Mengenai Film <i>Her</i> .....	40
B. Alur Film <i>Her</i> .....	48
C. Hubungan Theodore dan Samantha dalam Film <i>Her</i> .....	53
<b>BAB IV Entitas Artifisial Berkecerdasan dalam Film <i>Her</i></b> .....	57
A. Kecerdasan Buatan sebagai Alat .....	57
B. Transparansi Alat.....	63
C. Manusia, Teknologi, dan Alat: Analisis Karakter Theodore .....	67
1. Transparansi Samantha sebagai Alat .....	67
2. Reduksi Resiprokal .....	71
<b>BAB V PENUTUP</b> .....	80
A. Kesimpulan .....	80
B. Saran.....	82
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	85