



INTISARI

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis dan mengungkap makna nasionalisme Arab Saudi dalam *Hadīqatul Gurūb* karya Gāzi Al-Qūṣaibī. Kajian ini menggunakan pendekatan semiotik dengan metode pembacaan heuristik dan hermeneutik untuk menafsirkan pesan-pesan yang tersirat dalam karya sastra tersebut. Hasil penelitian menunjukkan bahwa Al-Qūṣaibī menggambarkan nasionalisme Arab Saudi melalui tiga bentuk makna dalam *Hadīqatul Gurūb* yakni, (1) Merelakan seluruh hidup untuk tanah air, (2) Tulus dalam memperjuangkan negeri, dan (3) Melindungi negeri. Dalam puisi *Hadīqatul Gurūb* (Taman Senja), nasionalisme ditampilkan sebagai ekspresi kerinduan penyair terhadap tanah airnya, yang merepresentasikan bentuk makna pertama dan kedua dari makna nasionalisme. Sementara itu, dalam puisi *Badr Ar-Riyādh*, nasionalisme diwujudkan melalui kritik sosial sebagai bentuk kepedulian dan perlindungan terhadap negerinya, yang menunjukkan bentuk makna ketiga.

Kata Kunci: Nasionalisme, Arab Saudi, Gāzi Al-Qūṣaibī, *Hadīqatul Gurūb*, Semiotika, Identitas, Kritik Sosial.



ABSTRACT

This study aims to analyze and reveal the meaning of Saudi Arabian nationalism in *Hadiqatul Gurub* by Gâzi Al-Qusaibî. This study uses a semiotic approach with heuristic and hermeneutic reading methods to interpret the implicit messages in this literary work. The results of the study indicate that Al-Qusaibî depicts Saudi Arabian nationalism through three forms of meaning in *Hadiqatul Gurub*, namely, (1) Devoting one's entire life to the homeland, (2) Being sincere in fighting for the country, and (3) Protecting the country. In the poem *Hadiqatul Gurub* (The Sunset Garden), nationalism is presented as an expression of the poet's longing for his homeland, representing the first and second forms of meaning of nationalism. Meanwhile, in the poem *Badr Ar-Riyâdh*, nationalism is manifested through social criticism as a form of concern and protection for his country, indicating the third form of meaning.

Keywords: Nationalism, Saudi Arabia, Gâzi Al-Qusaibî, *Hadiqatul Gurub*, Semiotics, Identity, Social Criticism.