

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
INTISARI	xiv
ABSTRACT	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar belakang	1
1.2. Rumusan masalah	4
1.3. Tujuan penelitian	4
1.4. Manfaat penelitian	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	5
2.1. Status Topik Penelitian Saat Ini	5
2.2. <i>State of The Art</i> Penelitian	17
BAB III METODE PENELITIAN	23
3.1. Lokasi dan Waktu Penelitian	23
3.2. Alat dan Bahan Penelitian.....	23
3.2.1. Bahan Penelitian.....	23
3.2.2. Alat Penelitian	25
3.3. Prosedur dan Desain Penelitian.....	28
3.3.1. Persiapan Bahan Baku.....	29
3.3.2. Proses Pembuatan Pewarna Alami.....	29
3.3.6.1. Proses <i>Mordanting</i>	32
3.3.6.2. Proses Perendaman Warna	33
3.3.7. Pengujian Kain yang Sudah Diwarnai	34
3.3.7.1. Pengujian Arah Warna.....	34
3.3.7.2. Uji Ketahanan Luntur Warna Terhadap Gosokan.....	35
3.3.7.3. Uji Ketahanan Luntur Warna Terhadap Keringat Asam	36
3.3.7.4. Uji Ketahanan Luntur Warna Terhadap Penyetricaan Kering	36
3.4. Rancangan Penelitian	37

3.5.	Parameter Penelitian	38
3.6.	Analisis Data Penelitian	38
3.6.1.	Analisis Parameter Pengujian	38
3.6.2.	Analisis Hasil Pengujian	40
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		43
4.1.	Hasil penelitian	43
4.1.1.	Karakteristik Pewarna Alami	43
4.1.2.	Uji Daya Serap Kain	45
4.1.3.	Uji pH Bahan Fiksasi	46
4.1.4.	Arah Warna	48
4.1.5.	Ketahanan Luntur Warna	49
4.2.	Pembahasan	53
4.2.1.	Karakteristik Pewarna Alami	53
4.2.2.	Daya Serap Air pada Kain	55
4.2.3.	Derajat Keasaman/pH Bahan Fiksasi	57
4.2.4.	Arah Warna	58
4.2.5.	Ketahanan Luntur Warna	59
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN		65
5.1.	Kesimpulan	65
5.2.	Saran	66
DAFTAR PUSTAKA		67

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 2. 1 Standar Penilaian Warna pada <i>Staining Scale</i>	15
Tabel 2. 2 Sumber Penelitian Sebelumnya	20
Tabel 3. 1 Rancangan Acak Lengkap Percobaan Faktorial.....	37
Tabel 3. 2 Standar Penilaian Warna pada <i>Staining Scale</i>	35
Tabel 4. 1 Nilai Rata-rata Intensitas Warna Pewarna Alami Kulit Akasia.....	43
Tabel 4. 2 Nilai Rata-rata Keasaman/pH Pewarna Alami Kulit Akasia.....	43
Tabel 4. 3 Nilai Rata-rata Kadar Tanin Pewarna Alami Kulit Akasia (mg/g).....	44
Tabel 4. 4 Daya Serap Air pada Kain (detik).....	45
Tabel 4. 5 Nilai Rata-rata Keasaman/pH Bahan Fiksasi Asam.....	46
Tabel 4. 6 Analisis Keragaman Pengaruh Bahan Fiksasi terhadap pH Larutan Fiksasi.....	47
Tabel 4. 7 Hasil dan Nama Warna.....	48
Tabel 4. 8 Nilai Penodaan Warna Kain terhadap Gosokan.....	49
Tabel 4. 9 Hasil Uji Kruskal Wallis.....	50
Tabel 4. 10 Nilai Penodaan Warna Kain terhadap Keringat Asam.....	51
Tabel 4. 11 Hasil Uji Kruskal Wallis Keringat Asam.....	51
Tabel 4. 12 Nilai Penodaan Warna Kain terhadap Penyetrikaan Kering.....	52

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2.1 Kulit Kayu Akasia	9
Gambar 2.2 Kain Katun	10
Gambar 2.3 Kain Satin.....	10
Gambar 2.4 Kain Rayon.....	11
Gambar 4. 1 Grafik Kadar Tanin	44
Gambar 4. 2 Grafik Daya Serap Air pada Kain (HSD=0,14)	46

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Gambar 1 Kulit Akasia sebagai Bahan Ekstraksi	71
Gambar 2 Kulit Akasia yang sudah digrinder	71
Gambar 3 Penimbangan Serbuk Kulit Akasia	71
Gambar 4 Pengujian Daya Serap Kain	72
Gambar 5 Tawas dan Soda Abu untuk Bahan Mordanting	72
Gambar 6 Proses Pemordanan Kain	72
Gambar 7 Proses Kering Anginkan Kain	73
Gambar 8 Ekstraksi atau Pembuatan Larutan Pewarna	73
Gambar 9 Pencelupan Kain pada Larutan Pewarna Kulit Akasia	73
Gambar 10 Kering Anginkan Kain	73
Gambar 11 Jeruk Nipis dan Asam Jawa untuk Bahan Fiksasi Asam	74
Gambar 12 Uji pH/Keasaman Bahan Fiksasi	74
Gambar 13 Fiksasi dengan Asam Jawa	74
Gambar 14 Fiksasi dengan Jeruk Nipis	74
Gambar 15 Uji Kadar Tanin	75
Gambar 16 Uji Ketahanan Luntur Warna terhadap Gosokan	75
Gambar 17 Uji Ketahanan Luntur Warna terhadap Keringat Asam	75