

DAFTAR PUSTAKA

- Amalia, R. & Akhtamimi, I. (2016). Studi Pengaruh Jenis dan Konsentrasi Zat Fiksasi terhadap Kualitas Warna Kain Batik dengan Pewarna Alam Limbah Kulit Buah Rambutan (*Nephelium lappaceum*). *Dinamika Kerajinan dan Batik*, 33(2): 85-92.
- Aliffianti, F., & Kusumastuti, A. (2020). Pembuatan Pewarna Tekstil Ekstrak Pulutan (*Urena Lobata L*) untuk Pencelupan Kain Rayon Viskosa. *Jurnal Teknologi Busana dan Boga*, 8(1): 9-16.
- Andansari, D., & Nadir, M. (2017). Eksplorasi Pewarnaan Beberapa Jenis Kain Menggunakan Pewarna Alami Jolawe dan Secang dengan Fiksasi Tawas, Baking Soda dan Jeruk Nipis. *Jurnal Kreatif: Desain Produk Industri Dan Arsitektur*, 4(2): 9-9.
- Andriani, R., Adriani, A., & Novrita, S. Z. (2016). Perbedaan Mordan Asam Jawa (*Tamarindus Indica Linn*) dan Jeruk Purut (*Citrus Histrix*) terhadap Hasil Pencelupan Ekstrak Buah Senduduk (*Melastoma Candidium D. Don*) pada Bahan Sutra. *Journal of Home Economics and Tourism*, 12(2).
- Anggraeni, A., Pringgenies, D., & Ridlo, A. (2023). Pewarna Alami Limbah Mangrove dengan Fiksasi Air Kelapa, Asam Jawa dan Tawas. *Journal of Marine Research*, 12(3): 527-536.
- Arisandy, E. A., Fahriani, V. P., Wahyuningtyas, A., & Hakiim, A. (2024). Pengaruh Waktu Perendaman Sabut Kelapa dalam Ekstrak Kulit Batang Bakau terhadap Intensitas Warna dan Tahan Luntur dengan Fiksator Jeruk Nipis. *Journal Serambi Engineering*, 9(2): 8373-8378.
- Astuti, K. T. & Widiastuti. (2022). Pengaruh Jenis Zat Fiksasi Terhadap Ketahanan Luntur Warna dan Arah Warna pada Kain Mori Primmisima Menggunakan Zat Warna Alam Buah Girang (*Leea indica*). *Jurnal Fesyen: Pendidikan dan Teknologi*, 11(1): 1-11.
- Azizah, E. & Hartana, A. (2018). Pemanfaatan Daun Harendong (*Melastoma malabathricum*) sebagai Pewarna Alami untuk Kain Katun. *Dinamika Kerajinan Dan Batik*, 35(1): 1-8.
- Badan Standardisasi Nasional. (2013). *Standar Nasional Indonesia (SNI) Tekstil: Cara Uji Daya Serap Bahan Tekstil (SNI 0279:2013)*. Badan Standarisasi Nasional, Jakarta.
- Badan Standardisasi Nasional. (2015). *Standar Nasional Indonesia (SNI) Tekstil: Cara Uji Tahan Luntur Warna Bagian E04: Tahan Luntur Warna terhadap Keringat (SNI ISO 105-E04:2015)*. Badan Standarisasi Nasional, Jakarta.

- Badan Standardisasi Nasional. (2016). *Standar Nasional Indonesia (SNI) Tekstil: Cara Uji Tahan Luntur Warna Bagian X12: Tahan Luntur Warna terhadap Gosokan (SNI ISO 105-X12:2016)*. Badan Standardisasi Nasional, Jakarta.
- Badan Standardisasi Nasional. (2017). *Standar Nasional Indonesia (SNI) Tekstil: Cara Uji Tahan Luntur Warna Bagian X11: Tahan Luntur Warna Terhadap Penekanan Panas (SNI ISO 105-X11:2010)*. Badan Standardisasi Nasional, Jakarta.
- Cahyadi, I. W. (2023). *Analisis & Aspek Kesehatan Bahan Tambahan Pangan*. Bumi Aksara.
- Cao, H., Chen, X., Jassbi, A. R., & Xiao, J. (2015). Microbial Biotransformation of Bioactive Flavonoids. *Biotechnology Advances*, 33(1): 214-223.
- Eskak, E. (2020). Kajian Pemanfaatan Limbah Perkebunan untuk Substitusi Bahan Pewarna Alami Batik. *Jurnal Industri Hasil Perkebunan*, 15(2): 27-3.
- Failisnur, F., Sofyan, S., & Kumar, R. (2017). Efek Pemordanan terhadap Pewarnaan Menggunakan Kombinasi Limbah Cair Gambir dan Ekstrak Kayu Secang pada Kain Rayon dan Katun. *J. Litbang Industri*, 7: 93-100.
- Fitriana, L. & Adrian. (2019). Perbedaan Hasil Pencelupan Bahan Linen dan Katun pada Zat Warna Alam Ekstrak Kulit Buah Kakao (*Theobroma Cacao L.*) dengan Mordan Air Kelapa. *Gorga Jurnal Seni Rupa*, 8(1): 155-159.
- Harfiani, R. & Iswari, I. (2021). Ekplorasi Tanaman Magrove sebagai Pewarna Alami Batik. *Proceding Seminar Nasional Kewirausahaan*, 2(1): 319-328.
- Hasanudin & Widjiati. (2002). *Penilaian Proses Pencelupan Zat Warna Soga Alam pada Batik Kapas*. Balai Besar Penelitian dan Pengembangan Industri Kerajinan Batik, Yogyakarta.
- Ibrahim, M.M. (2018). *Pengaruh Lama Perlakuan dan Konsentrasi Hormone Methyl Jasmonate terhadap Sifat Anatomi Kayu Tumbuhan Penghasil Gaharu (Aquilaria sp.)*. Skripsi (Tidak dipublikasikan). Fakultas Kehutanan, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.
- Kasmudjo. (1995). *Kayu Sebagai Bahan Baku Industri*. Bagian Penerbitan Fakultas Kehutanan Universitas Gadjah Mada. Yogyakarta, 24.
- Kurniasari, I.D. & Maharani, D.K. (2015). Pembuatan Komposit Kitosan Alumina sebagai Agen Fiksasi Zat Warna Rodamin B Pada Kain Katun. *Journal of Chemistry*, 4(1): 75-80.
- Kwartiningsih, E., Setyawardhani, D. A., Wilyanto, A., & Triyono, A. (2009). Zat Pewarna Alami Tekstil Dari Kulit Buah Manggis. I, 8(1): 41-47.
- Lestari, D. W., Farida, & Atika, V. (2020). Pengaruh pH dan Jenis Mordan terhadap Hasil Pewarnaan Kain Batik Katun Menggunakan Ekstrak Kulit Buah

- Kakao (*Theobroma Cacao L.*) dari Jember. *Prosiding Seminar Nasional Industri Kerajinan dan Bati*, 1-9.
- Lestari, K. (1999). Proses Ekstraksi dan Puderisasi Bahan Pewarna Alam. In *Makalah dibawakan pada seminar Bangkitnya Warna-Warna Alam*, 3-4.
- Marsoem, S.N. (2004). *Pemanfaatan Hasil Hutan Tanaman Acacia mangium dalam Handiyanto, E.B dan Hardyono Arisman, Pembangunan Hutan Tanaman Acacia mangium, Pengalaman di PT. Musi Hutan Persada*. Yogyakarta.
- Megawati, O. I. (2014). Pengaruh Daya Serap Air Terhadap Kualitas Batik Wet On Wet. *Fashion and Fashion Education Journal*, 3(1): 54-59.
- Muhlisin, Z., Permatasari, W. I., Arianto, F., Tayibnapis, A. S., & Triadyaksa, P. (2018). Karakterisasi Reaktor Plasma Berarus Positif Konfigurasi Elektroda Multititik-bidang dan Penerapannya pada Kain Polyester Grey. *Arena Tekstil*, 33(2).
- Nabilasari, R. R. & Widihastuti. (2021). Pengaruh Formula Pencampuran Zat Warna Indigosol Yang Dihasilkan Pada Pencelupan Kain. *Jurnal Prosiding Pendidikan Teknik Boga Busana*, 16(1): 1-9.
- Nakaba, S., Kitin, P., & Yamagishi, Y. (2015). Three-dimensional imaging of cambium and secondary xylem cells by confocal laser scanning microscopy. Hlm. 431-465 dalam Yeung ECT, Stasolla C, Sumner MJ, Huang BQ, editor. *Plant Microtechniques and Protocols*. Springer, London.
- Nugraha, J. & Rakhmatara, E. Y. (2020). Pemanfaatan Daun Rami Sebagai Bahan Zat Warna Alam dan Fungsionalisasinya pada Pencelupan Kain Kapas dan Sutera. *Jurnal Arena Tekstil*, 35(1): 29-38.
- Nugroho, W. D. & Pujiarti, R. (2016). *Stimulasi Phytohormonal terhadap Aktivitas Kambium dan Pembentukan Deposit Resin pada Tumbuhan Penghasil Gaharu *Aquilaria sp.** Laporan DPP Fakultas Kehutanan, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.
- Paryanto, Purwanto, A., Kwartiningsih, E., & Mastuti, E. (2012). Pembuatan Zat warna Alami dalam Bentuk Serbuk untuk Mendukung Industri Batik di Indonesia. *Jurnal Rekayasa Proses*, 6(1): 26-29.
- Prayitno TA. (2012). *Kayu lapis: Teknologi dan Sertifikasi sebagai Produk Hijau*. Graha Ilmu, Yogyakarta.
- Pujilestari, T. (2014). Pengaruh Ekstraksi Zat Warna Alam dan Fiksasi Terhadap Ketahanan Luntur Warna Pada Kain Batik Katun. *Dinamika Kerajinan dan Batik*, 31(1): 31-40.
- Pujilestari, T. (2015). Sumber dan Pemanfaatan Zat Warna Alam untuk Keperluan Industri. *Dinamika Kerajinan dan Batik*, 32(2): 93-106.

- Rahmayanti, H. D., Utami, F.D., & Abdullah, M. (2016). Physics Model For Wringing of Wet Cloth. *European Journal of Physics*, 37(6): 065806.
- Ramadhan, F. H., Dewi, E. N., & Anggo, A. D. (2020). Pengaruh Perbedaan Konsentrasi Ekstrak Pewarna Alami Rumput Laut (*Sargassum sp.*) terhadap Mutu Warna Kain Katun Batik. *Jurnal Ilmu dan Teknologi Perikanan*, 2(2): 42- 49.
- Ramli, H., Said, T. S., & Jamaldin, S. S. (2017). *Eksperimentasi Teknik Tritik dalam Pembelajaran Mereka Corak Tekstil Batik: Experimentation of Tritik Technique in the Learning Batik Textile Pattern Design*. KUPAS SENI, 5.
- Santoso, A. (2003). *Sintesis dan Pencirian Resin Lignin Resorsinol Formaldehida Untuk Perekat Kayu Lamina* [Disertasi]. Bogor: Program Pasca Sarjana IPB.
- Sari, Y., Santoni, A., & Elisabet, E. (2018). Comparative Test of Color Stability between Betalain Pigments of Red Dragon Fruits and Anthocyanin Pigments from Tamarillo Fruit at Various pH. *Jurnal Kimia Sains Dan Aplikasi*, 21(3): 107-112.
- Sarjan, M., Ulansari, B.R., Fitriani, D., & Sukma, W.S.K. (2021). Pemanfaatan Tanaman Lokal sebagai Pewarna Alami Tenun Tradisional Sembalun Lawang. *Jurnal Pengabdian Magister Pendidikan IPA*, 4(3).
- Sasana, A. M. C., & Susiati, Y. T. (2015). Pengaruh Fiksator Jeruk Nipis terhadap Pewarnaan Ekstrak Daun Jambu Biji dilihat dari Ketuaan Warna dan Ketahanan Luntur Pencelupan Kain Batik Tulis. *KELUARGA: Jurnal Ilmiah Pendidikan Kesejahteraan Keluarga*, 1(2).
- Sofyan, S., Failisnur, F., & Silfia, S. (2018). The Effect of Type and Method of Mordant Towards Cotton Fabric Dyeing Quality Using Jengkol (*Archidendron jiringa*) Pod Waste. *Jurnal Litbang Ind.*, 8: 1–9.
- Sukmawati, D.A., Fuadi, A.M. & Haerudin, A. (2022). Pengaruh Jenis dan Konsentrasi Fiksasi terhadap Kualitas Warna Kain Batik dengan Pewarna Alam Sabut Kelapa. *Jurnal Teknik Kimia Vokasional (JIMSI)*, 2(1): 7-14.
- Supriadi, B. & Wahyono, R. (2002). Potensi Kayu *Acacia mangium* serta Pemanfaatannya Secara Luas. *In Prosiding Seminar Nasional MAPEKI V*, 30: 618-622.
- Turnbull, J. W. (1986). *Multipurpose Australian Trees and Shrubs-Lesser Known Species for Fuelwood and Agroforestry*. ACIAR. Canberra.
- Yunita, SAW., Soraya, E., & Maryudi, A. (2018). "We are just cheerleaders": Youth's views on their participation in international forest-related decision-making fora. *Forest Policy and Economics*, 88: 52-58.