

DAFTAR PUSTAKA

Cerita Pendek

Kasopanan Timoer, Dahlia, 1932.

R. A. Moerhia, Njoo Cheong Seng, 1934.

Surat Kabar

Maandblad Istri, 1940.

Star Magazine, 1939.

Panorama, 1925-1933.

Sin Po, 1920-1926.

Artikel dan Buku

Chandra, Elizabeth (2017). "Blossoming Dahlia: Chinese Women Novelists in Colonial Indonesia." *Southeast Asian Studies*, Volume 4, Issue 3, Pages 533-564, Released on J-STAGE March 30, 2017, Online ISSN 2423-8686, Print ISSN 2186-7275.

Chin, Grace. V. S. (2021). "Engendering Tionghoa nationalism: Female purity in male-authored Sino-Malay novels of colonial Java." *Journal of Southeast Asian Studies*. 52. 1-23. 10.1017/S0022463421000138.

Chin, Grace. V. S., & Hoogervorst, T. (2017). "From Soetji to soendel: Negotiating race, class and gender in a Netherlands Indies newspaper." Retrieved from http://intersections.anu.edu.au/issue41/chin_hoogervorst1.html

Colombijn, Freek & J. Thomas Lindblad (2002). *Roots of Violence in Indonesia*. (Singapore: Institute of Southeast Asian Studies).

Fajri, Azhari, Yohanes Bahari, & Fatmawati (2016). "Asimilasi Budaya pada Keluarga Kawin Campur antara Etnis Dayak dengan Tionghoa di Sekadau Hilir." *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa*, Vol. 5, No. 8.

Indriani, Ismi. (2021). "Mencari Cinta pada Masa Pergerakan Nasional." *Jurnal Sejarah*, Vol. 4(1), 2021: 14-35. DOI/10.26639/js.v4i1.322

Isabella, Brigitta. (n.d.). Navigating and Exhibiting Ambivalence: Yin Hua Artist Organization and Sino-Indonesian Relations in the 1950s to 1960s. Unpublished paper.

Karsono, Sony. (2013). Indonesia's New Order, 1966-1998: Its Social and Intellectual Origins. PhD thesis, Department of History and the College of Arts and Sciences, Ohio University.

Khoe Woen Sioe. "Mentjari Pasangan." *Star Weekly*, 15 Januari 1939.

Kusno, Abidin (2003). "Remembering/Forgetting the May Riots: Architecture, Violence, and the Making of "Chinese Cultures" in Post-1998 Jakarta." *Public Culture* 15(1), 149-177. <https://www.muse.jhu.edu/article/39982>.

- Lewis, Su Lin. (2016). *Cities in Motion: Urban Life and Cosmopolitanism in Southeast Asia, 1920-1940*.
- Lindsey, Tim & Helen Pausacker (ed.) et al, *Chinese Indonesians: Remembering, Distorting, Forgetting*. (Singapore: Institute of Southeast Asian Studies).
- Loos, Tamara. (2009). "Transnational Histories of sexualities in Asia." *The American Historical Review*, 114(5), 1309–1324.
<https://doi.org/10.1086/ahr.114.5.1309>
- Pitt, Christine. (2005). The Agony of Love: A Study of Peranakan Chinese Courtship and Marriage. In T. Lindsey & H. Pausacker (Eds.), *Chinese Indonesians: Remembering, Distorting, Forgetting* (Books and Monographs, pp. 165-184). ISEAS–Yusof Ishak Institute.
- Purdey, J. E. (2002). Anti-Chinese violence in Indonesia, 1996-1999. PhD thesis, Department of History and Melbourne Institute of Asian Languages and Societies, University of Melbourne.
- Lie, Ravando (2014). Now it's time to kill all Chinese: Social Massacre and The Massacre of Chinese in Tangerang. Masters thesis, Department of Colonial and Global History, Leiden University.
- Winarni, Retno. (2017). ASIMILASI PERKAWINAN ETNIS CINA DENGAN PRIBUMI DI JAWA: FOKUS STUDI DI JEMBER SITUBONDO DAN TULUNGAGUNG. *Patrawidya*, 18(1). Retrieved from <https://patrawidya.kemdikbud.go.id/index.php/patrawidya/article/view/44>

Sahrul, Virham Mahnizar (2022). Asimilasi Perkawinan Campuran antara Etnis Tionghoa dan Etnis Minangkabau di Kota Padang (Studi Kasus: Tiga Keluarga Perkawinan Campuran). Diploma thesis, Universitas Andalas.

Salmon, Claudine. (1981). *Literature in Malay by the Chinese of Indonesia : a provisional annotated bibliography / by Claudine Salmon*. Paris : Editions de la Maison des sciences de l'homme.

Seng, Guo Quan. (2023). *Strangers in the Family: Gender, Patriline, and the Chinese in Colonial Indonesia*. (Cornell: Cornell University Press).

Setiadharna, Eunike. (n.d.). "Daughters, Wives, and Mothers". Unpublished paper.

Shiraishi, Takashi. (1990). *An Age in Motion: Popular Radicalism in Java, 1912-1926*. (Cornell: Cornell University Press).

Stoler, Ann Laura. (2010). *Carnal knowledge and imperial power: Race and the intimate in colonial rule: With a new preface*. (California: University of California Press).

DAFTAR LAMPIRAN



Figur 1. Foto Kota Bandung, 1938. Sumber: Wereld Museum,

https://collectie.wereldmuseum.nl/?query=search=*=TM-10014702#/query/2fb79d9a-36c8-425f-b9d4-1c048ac695e6

Perabot roemah tangga soedah berobah

Sebagi gantinya lampoe minjak tanah sekarang dipergoenaken listrik. Sebagi gantinya krosi gojang dipake perabot roemah tangga dari besi dan kape, jang modern. Djoega orangnja soedah berobah, begitoepon kebiasaan dan tingkah lakoenja. Marika lebih modern dan lebih soeka aken kemadjoean. Tapi **Apollinaris** tetep. Oleh kerna belon ada jang mengalahken kebaikannja bagi kasehatan. Masih tetep sendjata jang **paling baek** boeat menghilangkann segala perasaan jang tida enak.



Apollinaris tetep!

BAGAIMANA ORANG JANG PALING LEMAH MENDJADI JANG PALING KOEWAT

Tadinja Hien mendjadi rawatan jang sangat menoesahkan kepada iboenja la sering sakit dan koeres sekali. Doktor laloe periksa toeboehnja dan dapat kenjataan bahoea Hien dapat sakit lemah anggauta; doktor berkata: „Kasih la makan boeoes Quaker Oats tiap hari, sebab Quaker Oats mengandeng sangat banjak vitamine B. Baroelah la bisa mendjadi anak koeat”.

Sekarang Hien tiap hari makan satoe piring Quaker Oats. Iboenja lihat Hien sanantiasa menggemoeakkan. Hien mempoenja poela kagoembarahan didalam permainan sport dan permainannja poen bagoes.

Kasih toean poenja anak! makan Quaker Oats. Sebab Quaker Oats mengasih tenaga dan semangat hidoep lebian, membikin koeat toelang! dan banjak darah sehat Vitamine B jang sangat banjak ter dapat didalam Quaker Oats. membantras peanjakit asobat dan memperbaik nalsoe makan

Quaker Oats
baik sekali
bentoe orang²
dewasa dan moeda

TOLAK BARANG TIROEAN.
lihat gambar orang Quaker Oats diatas etiket

QUAKER OATS



Figur 2. Konsumsi dalam Majalah. Star Magazine, Maret 1941, p. 51

LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

nama : VenessaTheonia
NIM : 21/478678/SA/21017
program Studi : Sejarah
surel non-UGM : venessatheonia@gmail.com


menyerahkan kepada Perpustakaan Fakultas Ilmu Budaya UGM untuk memublikasikan secara daring *full text* karya saya berupa skripsi/tesis/disertasi yang berjudul:

MENDISIPLINKAN KEINTIMAN: PRODUKSI PENGETAHUAN MENGENAI HUBUNGAN ROMANTIS DAN PERNIKAHAN DALAM KOMUNITAS TIONGHOA PERANAKAN 1930AN-1940AN DI JAWA

melalui sarana publikasi yang dimiliki Perpustakaan Fakultas Ilmu Budaya UGM.

Hal-hal yang berkaitan dengan akibat dari penerbitan karya ini menjadi tanggung jawab saya sebagai penulis. Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenarnya.

Yogyakarta, 14 April 2025



(Venessa Theonia)