

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN SAMPUL BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN JUDUL	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR SINGKATAN	xiv
DAFTAR ISTILAH	xv
ABSTRAK	xvi
ABSTRACT	xvii
BAB I	
PENGANTAR	1
A. Latar Belakang	1
B. Pokok Permasalahan dan Lingkup Penelitian	7
C. Tujuan Penelitian	9
D. Tinjauan Pustaka	10
E. Metode dan Sumber	15
F. Sistematika Penulisan	17
BAB II	
DALAM TERJANGAN OMBAK: KONTEKS SOSIAL DAN POLITIS	18
A. Menyusuri Modernitas	18
a. Kota yang Modern	18
b. “Kamodernan” dan “Kemadjoean”	24
c. Cinta Modern	28
B. Menavigasi Tegangan	34
C. Menegosiasikan Posisi	41

BAB III	MEMBANGUN FONDASI: PENGETAHUAN	
	HEGEMONIK	46
	A. Medan: Pers, Gaya Hidup, dan Perempuan	46
	a. Pers dan Masyarakat Tionghoa	46
	b. Gaya Hidup dan Perempuan	50
	B. Situs dan Aktor dalam Dua Majalah	54
	C. “Roemah Tangga” yang “Broentoeng”	58
BAB IV	PENDISIPLINAN PARA PENGANCAM	69
	A. Lapisan yang Mengancam	69
	B. Kisah Orang-Orang yang ‘Gagal’	73
	C. Mendisiplinkan yang ‘Gagal’	83
BAB V	KESIMPULAN	91
	DAFTAR PUSTAKA	96
	DAFTAR LAMPIRAN	100
	LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI	102