



- Adinda, B. G. (2019). KOMODIFIKASI TENAGA KERJA: EKSPLOITASI SOCIAL MEDIA SPECIALIST DALAM AGENSI DIGITAL. *KAGHAS: Jurnal Ilmu Komunikasi Universitas Sriwijaya*, 1(1), 1–8.
- Atkinson, J. (1994). *Flexibility, uncertainty and manpower management*.
- Autor, D. H. (2015). Why are there still so many jobs? the history and future of workplace automation. *Journal of Economic Perspectives*, 29(3), 3–30. <https://doi.org/10.1257/jep.29.3.3>
- Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa. (2016). *agensi*. KBBI VI Daring. <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/agensi>
- Blois, K. (2010). The Legitimacy of Power in Business to Business Relationships. *Marketing Theory*, 10(2), 161–172. <https://doi.org/DOI:10.1177/1470593110366676>
- Fairwork Foundation. (2022). *Fairwork Ratings Indonesia 2022: Standar Kerja Layak pada Platform Economy*.
- Firdasanti, A. Y., Khailany, A. D., Dzulkirom, N. A., Sitompul, T. M. P., & Savirani, A. (2021). Mahasiswa dan Gig Economy: Kerentanan Pekerja Lepas (Freelancer) di Kalangan Tenaga Kerja Terdidik. *Jurnal PolGov*, 3(1), 235–266. <https://doi.org/10.22146/polgov.v3i1.3611>
- Foti, A. (2017). *General Theory of The Precariat: Great Recession, Revolution, Reaction* (L. van Dipten, Ed.). Institute of Network Cultures.
- Glynos, J. (2008). Ideological fantasy at work. *Journal of Political Ideologies*, 13(3), 275–296. <https://doi.org/10.1080/13569310802376961>
- Glynos, J. (2011). Fantasy and Identity in Critical Political Theory. *Filozofski Vestnik*, 32(2), 65–88.
- Glynos, J., & Stavrakakis, Y. (2008). Lacan and Political Subjectivity: Fantasy and Enjoyment in Psychoanalysis and Political Theory. *Subjectivity*, 24(1), 256–274. <https://doi.org/10.1057/sub.2008.23>
- Harvey, D. (2005). *Brief History of Neoliberalism*. Oxford University Press.
- Izzati, F. F., & Apinino, R. (2021). Ekonomi Gig, Pandemi COVID-19, dan Pekerja Industri Kreatif di Indonesia. In Y. T. Keban, A. Hernawan, & A. Novianto (Eds.), *Menyoal Kerja Layak dan Adil dalam Ekonomi Gig di Indonesia* (1st ed., Vol. 1, pp. 103–119). IGPA Press.

- Izzati, F. F., Larasati, R. S., Laksana, B. K. C., Apinino, R., & Azali, K. (2021). *Pekerja Industri Kreatif Indonesia: Flexploitation, Kerentanan dan Sulitnya Berserikat* (1st ed.). SINDIKASI x FNV Mondiaal.
- Kalleberg, A. L., Boston, I., Thank, M. I., Berg, I., Cappelli, P., Conley, D., Cornfield, D., Gallie, D., Hewison, K., Hodson, R., Jacoby, S., Lambert, R., Leicht, K., Marsden, P., Mouw, T., Piven, F. F., Reskin, B., Roscigno, V., Tomaskovic-Devey, D., ... Wallace, M. (2009). Precarious Work, Insecure Workers: Employment Relations in Transition. In *AMERICAN SOCIOLOGICAL REVIEW* (Vol. 74).
- Kememparekraf/Baparekraf RI. (2023, October 13). *Siaran Pers: Memparekraf: Tenaga Kerja Sektor Ekonomi Kreatif Terbukti Lebih Cepat Pulih dari Pandemi*. Kememparekraf/Baparekraf RI. <https://kememparekraf.go.id/berita/memparekraf-tenaga-kerja-sektor-ekonomi-kreatif-terbukti-lebih-cepat-pulih-dari-pandemi>
- Kurniawan, A. (2021). *ANALISIS TERHADAP WORK LIFE BALANCE PEKERJA INDUSTRI KREATIF SUBSEKTOR PERIKLANAN DI JAKARTA (STUDI PADA KARYAWAN DENTSU INDONESIA)*. Universitas Indonesia.
- Manampiring, H. (2015). *Laporan Survei Anak Ahensi!* Henrymanampiring.Com. <https://henrymanampiring.com/2015/11/21/laporan-survei-anak-ahensi/>
- Miles, M. B., & Huberman, A. M. (1992). *Analisis Data Kualitatif: Buku Sumber Tentang Metode-Metode Baru* (T. Rohendi & Mulyarto, Eds.). Penerbit Universitas Indonesia (UI Press).
- Muhammad, D. Y., Roospita, R. A., & Nugraheni, N. A. (2021). Mitos Kemitraan dan Konstruksi Normalitas Kerja Gig: Kajian Operasi Kekuasaan Hegemonik. In Y. T. Keban, A. Hernawan, & A. Novianto (Eds.), *Menyoal Kerja Layak dan Adil dalam Ekonomi Gig di Indonesia* (1st ed., pp. 157–173). IGPA Press.
- Mustika, W., & Savirani, A. (2021). “Ghost accounts”, “joki accounts” and “account therapy”: Everyday resistance among ride-hailing motorcycle drivers in Yogyakarta, Indonesia. *Copenhagen Journal of Asian Studies*, 39(1), 48–67. <https://doi.org/10.22439/CJAS.V39I1.6175>
- OECD (Organisation for Economic Cooperation and Development). (2019). *OECD Employment Outlook 2019: The Future of Work*. OECD. <https://doi.org/10.1787/9ee00155-en>

- Persatuan Perusahaan Periklanan Indonesia (P3I). (2022, March 10). *Konperda Yogyakarta XI 2022*. <https://p3i-pusat.com/konperda-yogyakarta-xi-2022/>
- Peraturan Pemerintah Republik Indonesia No. 5 Tahun 2021 tentang Penyelenggaraan Perizinan Berusaha Berbasis Risiko.
- Polimpung, H. Y. (2018a, January 8). *Ngomong-ngomong, apa itu pekerja “prekariat”?* The Conversation. <https://theconversation.com/ngomong-ngomong-apa-itu-pekerja-prekariat-83048>
- Polimpung, H. Y. (2018b, January 9). *Potret prekariat sukarela di sektor kreatif Indonesia*. The Conversation Indonesia. [theconversation.com/potret-prekariat-sukarela-di-sektor-kreatif-indonesia-85347](https://theconversation.com/potret-prekariat-sukarela-di-sektor-kreatif-indonesia-85347)
- Prasetya, B., & Subandi. (2019). ANALISIS KEBUTUHAN PASAR TENAGA KERJA SUBSEKTOR INDUSTRI PERIKLANAN DALAM KONTEKS INDUSTRI KREATIF DI KOTA SEMARANG. In *Laporan Kinerja Politeknik*.
- Prawira, A. E. (2013, December 16). *Kronologi Wafatnya Mita Diran, Gadis yang Kerja Non Stop 30 Jam*. Liputan6.Com. <https://www.liputan6.com/health/read/776028/kronologi-wafatnya-mita-diran-gadis-yang-kerja-non-stop-30-jam>
- Purwandono, A. (2023, July 22). *Bukan Ngopi dan Bergadang yang Membuat Desainer Grafis di Bantul Meninggal*. Mojok.Co. <https://mojok.co/liputan/bukan-ngopi-dan-bergadang-yang-membuat-desainer-grafis-di-bantul-meninggal/>
- Serikat Pekerja Media dan Industri Kreatif untuk Demokrasi (SINDIKASI). (2017). *Tentang SINDIKASI*. <https://sindikasi.org/tentang-sindikasi>
- SINDIKASI. (2021a). *Kerja Layak: Survei tentang Kondisi Pekerja Media dan Industri Kreatif di Indonesia*.
- SINDIKASI. (2021b). *Pekerja Industri Kreatif Indonesia: Flexploitation, Kerentanan dan Sulitnya Berserikat* (F. F. Izzati, R. S. Larasati, B. K. C. Laksana, R. Apinino, K. Azali, & F. Faridz, Eds.). SINDIKASI x FNV Mondiaal.
- Standing, G. (2011). *The Precariat: The New Dangerous Class*. Bloomsbury Academic.



Sunardi. (2021). Ilusi Insentif di Gojek: Cara Perusahaan Platform Mengontrol Pekerja Gig dalam Relasi Kemitraan yang Semu. In Y. T. Keban, A. Hernawan, & A. Novianto (Eds.), *Menyoal Kerja Layak dan Adil dalam Ekonomi Gig di Indonesia* (1st ed., Vol. 1, pp. 63–77). IGPA Press.

Undang-Undang Republik Indonesia No. 13 Tahun 2003 tentang Ketenagakerjaan.

Undang-Undang Republik Indonesia No. 24 Tahun 2011 tentang Badan Penyelenggara Jaminan Sosial.

Wallace, C. (2003). Work Flexibility in Eight European Countries: A Cross-National Comparison. *Czech Sociological Review*, 39(6), 773–794.