

DAFTAR RUJUKAN

Manuskrip

Sĕrat Ramawijaya. Koleksi Pribadi Bapak Sinarendra Krisnawan. Tempel, Sleman, D. I. Yogyakarta

Buku, Jurnal, dan Tulisan Ilmiah

Ahyar, J. (2019). *Apa Itu Sastra Jenis-Jenis Karya Sastra dan Bagaimanakah Cara Menulis Dan Mengapresiasi Sastra*. Yogyakarta: Deepublisher.

Baba, K. (2021). “Studi Terjemahan Indonesia Kata Kerja ‘Telah’ Ditemukan dalam Versi Indonesia Veronica Roth’s *Divergent*”. Dalam Jurnal *TANDA: Jurnal Kajian Budaya, Bahasa dan Sastra*, 1(2): 10-19.

Baried, S. B., Sutrisno, S., Soeratno, S. C., Sawu, & Istanti, K. Z. (1985). *Pengantar Teori Filologi*. Yogyakarta: Badan Penelitian dan Publikasi Seksi Filologi Fakultas Sastra Universitas Gadjah Mada.

Behrend, T. E. 1990. *Katalog Induk Naskah-Naskah di Nusantara Jilid 1 Museum Sanabudaya*. Jakarta: Djambatan.

_____. 1998. *Katalog Induk Naskah-Naskah di Nusantara Jilid 4 Perpustakaan Nasional RI*. Jakarta. Yayasan Obor Indonesia.

Darusuprpta. (1984). *Naskah-Naskah Nusantara Beberapa Gagasan Penanganannya*. Yogyakarta: Javanologi.

Dwiraharjo, M, dkk. (1989). *Ragam Bahasa Susastra dalam Bahasa Jawa*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

Faturrahman, O. (2015). *Filologi Indonesia: Teori dan Metode*. Jakarta: Kencana.

Marsono. (2010). “Amanat Kepemimpinan Ideal Asthabrata dalam Sĕrat Rama Yasadipura: Analisis Intertekstual”. Dalam *Jumantara: Jurnal Manuskrip Nusantara*, 2(1), 2010.

Newmark, P. (1988). *A Textbook of Translation*. Shanghai Foreign Language Education Press.

- Nurgiyantoro, B. (2019). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Padmapuspita, Y. (1979). “Runut Merunut Penulisan dan Penulis Kakawin Ramayana”. Dalam *Makalah Ceramah*. Yogyakarta: Fakultas Sastra dan Kebudayaan Universitas Gadjah Mada.
- Pudjiastuti, T. (2010). “Sita: Perempuan dalam Ramayana Kakawin Jawa Kuna”. Dalam *Jumantara: Jurnal Manuskrip Nusantara*, 2(1).
- Purnomo, M., Kustoro, U. (2018). “Transformasi Hujan Bulan Juni Karya Sapardi Joko Damono”. Dalam *Jurnal NUSA*, 13(2): 329-340.
- Rahman, E. (2019). *Kajian Intertekstual Novel Anak Bajang Menggiring Angin Karya Sindhunata Dengan Rahvayana Karya Sujiwo Tejo Serta Relevansinya Dengan Pembelajaran Sastra di SMA*. Tesis. Surakarta: Universitas Sebelas Maret.
- Riyadi, S. (2002). *Tradisi Kehidupan Sastra di Kasultanan Yogyakarta*. Yogyakarta: Gama Media.
- Sari, M. W. (2015). *Repertoire dalam S?rat Rama: Suntingan Teks, Terjemahan, dan Analisis Respon Estetik Wolfgang Iser*. Tesis. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Sehandi, Y. (2014). *Mengenal 25 Teori Sastra*. Yogyakarta: Ombak.
- Stanton, R. (2007). *Teori Fiksi* (Sugihastuti, Irsyad, R. Terjemahan). Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Teeuw, A. (2015). *Sastra dan Ilmu Sastra*. Bandung: PT Dunia Pustaka Jaya.
- Wardhani, P. (2022). *Kisah Jaka Semangun dalam Naskah Ijemah Jamal Pupuh I—IV Koleksi Perpustakaan Balai Pelestarian Nilai Budaya Yogyakarta (Suntingan Teks, Terjemahan, dan Perbandingan Teks)*. Skripsi. Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.
- Wellek, R., & Warren, A. (1995). *Teori Kesusasteraan*. Jakarta: PT Gramedia.

Widyaseputra, J. Manu. (1998). “Persebaran Ramayana di Asia Tenggara”. Dalam *Ramayana, Pengembangan dan Masa Depan*. Yogyakarta: Lembaga Studi Jawa dan Program Studi Pendidikan Bahasa Jawa, FPBS IKIP Yogyakarta.

Zoetmulder, P. J. (1983). *Kalangwan Sastra Jawa Kuno Selayang Pandang*. Jakarta: Djambatan.

WEB

Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) Daring. (2016). Diakses dari laman <https://kbbi.web.id/>

Poerwadarminta. (1939). *Kamus Baoesastra Djawa Leksikon*. Diakses dari laman <https://www.sastra.org/leksikon>

Lafamane, F. (2020). *Karya Sastra (Puisi, Prosa, Drama)*. <https://doi.org/10.31219/osf/io/bp6eh>

Roorda, G. (1847). *Javaansch-Nederduitsch Woordenboek*. Diakses dari laman <https://www.sastra.org>

Horne. (1974). *Javanese-English Dictionary*. Diakses dari laman <https://www.sastra.org>

Padmasusastra. (1903). *Bausastra: Jarwa Kawi*. Diakses dari laman <https://www.sastra.org>