

## Manuskrip

*S?rat Pawukon*. Perpustakaan Museum Sonobudoyo. Kode Koleksi SK.64.

*Papak?m Pawukon*. *the british library*. Kode koleksi Or.15932.

*Buku Petangan*. *Staatsbibliothek Berlin*. Kode etiket Ms. Orient. Oct. 4036.

## Buku, Jurnal, dan Tulisan Ilmiah

Behrend, T. E. 1990. Katalog Induk Naskah-Naskah Nusantara Jilid 1: Museum Sonobudoyo Yogyakarta. Jakarta: Djambatan.

Saputra, Karsono H. 2020. Penanggalan Jawa. Jakarta: Wedatama Widya Sastra.

Hermanu. 2013. *Pawukon 3000<sup>th</sup>*. Yogyakarta: Bentara Budaya Yogyakarta.

Sunarto, Raharja, dan Perwitowiguno. 2023. Wayang Kulit Gaya Yogyakarta Bentuk dan Ceritanya. Yogyakarta: Dinas Kebudayaan (Kundha Kabudayan).

Fathurahman, O. 2022. Filologi Indonesia: Teori dan Metode. Prenada Media.

Tim Penyusun Balai Bahasa. 2011. Pedoman Umum Ejaan Bahasa Jawa Huruf Latin yang Disempurnakan. Yogyakarta: Balai Bahasa Yogyakarta Kementerian Pendidikan Nasional.

Larson, M.L. 1998. *Meaning based Translation A Guide to Cross Language Equivalentce*. New York: University Press of America.

Parker, T.A. 1991. How to Recognize and Eliminate Silverfish, Beetles, Cockroaches, Moths, Termites, Rats and Mildew in Libraries and Archives. Diane Publishing

Tanaya, R. 1972. Primbon Djawa Pawukon. Surakarta: T.B. Peladjar.

Dhamastuty, M. P. 2018. “Kajian Simbol Visual *Pawukon*” Tugas Akhir Skripsi, Institut Seni Indonesia Surakarta.

Adisukma, W. 2018. “Hermeneutika *Pawukon* Jawa” Laporan Penelitian, Institut Seni Indonesia Surakarta.

Widodo, Winarni, dan Hendrosaputro. 2019. “Iluminasi Dan Ilustrasi Naskah Jawa Di Perpustakaan Sana Pustaka Karaton Surakarta”. Kajian Kodikologi, Universitas Sebelas Maret.

Hendro, E.P. 2020. “Simbol: Arti, Fungsi, dan Implikasi Metodologisnya”. Universitas Diponegoro.

Saleha, dan Yuwita. 2023. “Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce Pada Simbol Rambu Lalu Lintas Dead End”. Universitas Komputer Indonesia.

Rustamaji, R. 2022. “Suntingan Teks Dan Terjemahan *Sĕrat Pawukon* Kyai Jotirto Pupuh XI-XII Koleksi Pribadi Masyarakat Sidorejo, Lendah, Kulonprogo”. Skripsi, Universitas Gadjah Mada.

Marwati. 2022. “Ilustrasi Konsep *Astabrata* Dalam Naskah Pakualaman”. Institut Seni Indonesia, Surakarta.

Sasongko, T. A. 2017. “Naratif Prabu Watugunung Dalam Serat Pustakaraja Analisis Struktural Dan Pragmatik”. Skripsi Universitas Gadjah Mada.

## Daftar Laman

<https://www.sastra.org/>

<https://kbbi.kemdikbud.go.id/>

<https://kbji.kemdikbud.go.id/>

<https://chatgpt.com/>

<https://ki-demang.com/>

<https://www.babadbali.com/>



UNIVERSITAS  
GADJAH MADA

**WUKU GUMBREG DAN WUKU WATUGUNUNG DALAM NASKAH S?RAT PAWUKON SK.64 KOLEKSI  
MUSEUM SONOBUDOYO KAJIAN  
TEKS DAN ILUSTRASI**

HANIF IMAM RASYID, R.Bima Slamet Raharja, S.S., M.A.

Universitas Gadjah Mada, 2025 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

<https://id.wikipedia.org/>

<https://www.facebook.com/asacloth3/posts/sifat-tahun-jawa-berdasarkan-hari-pada-tanggal-1-sural-tahun-kelabang-dite-kenab/1135824209871500/>

(diakses pada 8 November 2024)

<https://www.mongabay.co.id/2022/07/07/sejak-kapan-ayam-dekat-dengan-kehidupan-manusia/> (diakses November 2024)

<https://dody94.wordpress.com/2011/04/01/ayam-hutan-merah-nenek-moyang-ayam-peliharaan/> (diakses November 2024)

<https://malanghits.pikiran-rakyat.com/animal/pr-3488351975/mengenal-ayam-hutan-yang-menjadi-simbol-keberuntungan?page=all> (diakses November 2024)

<https://rangkong.org/> (diakses Desember 2024)

[ML172589091 - Bushy-crested Hornbill - Macaulay Library](#) (diakses Desember 2024)

<https://berita.99.co/hari-yang-bagus-untuk-bercocok-tanam/> (diakses Januari 2025)

[https://mediaindonesia.com/humaniora/646753/cara-menghitung-weton-jawa-bisa-untuk-jodoh-dan-pernikahan#google\\_vignette](https://mediaindonesia.com/humaniora/646753/cara-menghitung-weton-jawa-bisa-untuk-jodoh-dan-pernikahan#google_vignette) (diakses Januari 2025)