

DAFTAR PUSTAKA

- Agustina, R. S. (2017). Vitalitas Kawasan Perdagangan Jasa di Kota Tua Ampenan (*Doctoral dissertation*, Universitas Brawijaya).
- Al-Gazali, M. Y. I. (2023). Interaksi Sosial Masyarakat Berbeda Agama Dalam Perspektif Komunikasi Antar Budaya Di Kota Tua Ampenan Mataram. *Jurnal Ilmiah Global Education*, 4(1), 465-473.
- Amalia, W. R. (2021). Preferensi Kelompok Masyarakat Terhadap Peningkatan Kinerja Revitalisasi Kota Tua Ampenan (*Doctoral dissertation*, Institut Teknologi Sepuluh Nopember).
- Anonim, (1997), Kamus Tata Ruang, Dirjen Cipta Karya Departemen Pekerjaan Umum dan IAP, Jakarta.
- Al Muqsit, F., & Kurniati, R. (2024). Penilaian Komponen Kota Berkelanjutan pada Kawasan Kota Lama Semarang. *Jurnal Penataan Ruang*, 19(1), 11-18.
- Badan Pusat Statistik Kota Mataram. (2021). Kota Mataram dalam angka 2021. Badan Pusat Statistik Kota Mataram.
- Badan Pusat Statistik Kota Mataram. (2023). Kota Mataram dalam angka 2023. Badan Pusat Statistik Kota Mataram.
- Badan Penelitian dan Pengembangan Kota Mataram. (2023). Laporan Akhir Penyusunan Kajian Kelayakan Kawasan Ampenan Sebagai kota Tua dan Alternatif Pengembangannya.
- Badan Standardisasi Nasional. (2003). SNI 13-6976-2003: Prosedur parkir kendaraan di daerah tambang.
- British Council, 2016. *Creative Hubs: Understanding the New Economy*, City University of London.
- Carmona, M., Heath, T., Oc, T., & Tiesdell, S. (2003). *Urban Spaces-Public Places: The Dimensions of Urban Design*. Architectural Press.
- Cooper, C. (2005). *Tourism: Principles and practice*. Pearson education.
- Criestensia, G. E. (2018). Peningkatan Identitas Tempat Melalui Penataan Kawasan Perdagangan (Studi Kasus: Kawasan Bongkaran) (*Doctoral dissertation*, Institut Teknologi Sepuluh Nopember).
- Department of Sport and Recreation, Government of Western Australia. (2007). *A Walking Strategy for Western Australia*
- Dickman, S. 1997. *Tourism: An Introductory Text*. Sydney: Hodder Headline.

- Fahmi, S., Kasmin, K., & Wijayanti, A. (2023). Upaya Mempertahankan *Place Branding* Wisata Halal Pulau Lombok Sebagai Upaya Meningkatkan Kunjungan Wisatawan di Pulau Lombok. *Home Journal*, 5(1), 1-11.
- Fatwa Dewan Syariah Nasional Majelis Ulama Indonesia (DSN MUI). (2016). Fatwa Nomor 108/DSN-MUI/X/2016.
- Fatmawati. (2023, October). Ruang Kreatif Mulai Aktif Di Kawasan Kota Tua Ampenan. *Radio Republik Indonesia*. Retrieved November 11, 2024, from <https://www.rri.co.id/daerah/387450/ruang-kreatif-mulai-aktif-di-kawasan-kota-tua-ampenan>
- Firdaus, A. T., Haryadi, C. P., Hadikara, H. D. (2021). Makalah Halal Tourism. (Sekolah Tinggi Pariwisata Bandung).
- Hasan, H. A. (2022). Pariwisata Halal: Tantangan Dan Peluang Di Era New Normal. *PILAR*, 13(1), 54-66.
- Hatimah, I. (2022). Bangunan Bersejarah Di Ampenan Kota Mataram Sebagai Sumber Belajar Sejarah Di SMA Berdasarkan Kurikulum 2013 (*Doctoral dissertation*, Universitas Pendidikan Ganesha).
- Hidayat, N., Nugroho, R., & Purwani, O. (2021). Integrasi *creative hub* terhadap kawasan historis Tunjungan di Kota Surabaya. *Region: Jurnal Pembangunan Wilayah dan Perencanaan Partisipatif*, 16(2), 240-25
- Hizmiakanza, A. S. (2018). Strategi Revitalisasi Kawasan *Urban Heritage* Banten Lama. Institut Teknologi Sepuluh Nopember.
- Indonesia.go.id - Kembali ke Masa Lalu di Kota Tua Ampenan. (n.d.-b). <https://indonesia.go.id/kategori/budaya/8124/kembali-ke-masa-lalu-di-kota-tua-ampenan?lang=1>
- Inskeep, E. (1991). *Tourism Planning: An Integrated and Sustainable Development Approach*. New York: Van Nostrand Reinhold.
- Karlstrom A. (2014). Urban Heritage. In: Smith C. (eds) *Encyclopedia of Global Archaeology* (I. S. C (Ed.); Encycloped). Springer. https://doi.org/https://doi.org/10.1007/978-1-4419-0465-2_1137
- Kementerian Dalam Negeri. (2009). Peraturan Menteri Dalam Negeri No. 33 Tahun 2009 Tentang Pedoman Pengembangan Ekowisata Daerah.
- Kementerian Komunikasi dan Informatika Republik Indonesia. (2024). Kembali ke masa lalu di Kota Tua Ampenan. [Indonesia.go.id](https://indonesia.go.id).

Kementerian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif. (2021). Peraturan Menteri Pariwisata Republik Indonesia Nomor 2 Tahun 2021.

Kementerian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif. (2021). Peraturan Menteri Pariwisata dan Ekonomi Kreatif Nomor 4 Tahun 2021

Kementerian Pekerjaan Umum RI. (2007). Peraturan Menteri Pekerjaan Umum Nomor 06/PRT/M/2007 tentang Pedoman Rencana Tata Bangunan dan Lingkungan. Jakarta: Kementerian Pekerjaan Umum. Diakses dari <http://ciptakarya.pu.go.id/pbl/index.php/download/28/peraturan-menteri-no6-tahun-2006-tentang-rencana-tata-bangunan-dan-lingkungan>

Kementerian Pekerjaan Umum. (2011). Peraturan Menteri Pekerjaan Umum Nomor 19/PRT/M/2011.

Kementerian Pekerjaan Umum. (2014). Peraturan Menteri Pekerjaan Umum dan Pekerjaan Umum Nomor 3 Tahun 2014.

Kota Mataram. (2011). Peraturan Daerah Kota Mataram Nomor 12 Tahun 2011 tentang Rencana Tata Ruang Wilayah.

Kota Mataram. (2019). Peraturan Daerah Kota Mataram Nomor 5 Tahun 2019 Tentang Rencana Tata Ruang Wilayah Kota Mataram Tahun 2011 - 2031. Mataram: Pemerintah Kota Mataram.

Krambeck, H. V. (2006). *The global walkability index (Doctoral dissertation, Massachusetts Institute of Technology)*.

Krier, Rob. (1979). *Urban Space Foreword*. New York: Rizzoli International Publication

Kurniansah, R., SP, T. S. S., & Dai, S. L. (2021). Strategi Pengembangan Daya Tarik Wisata Kota Tua Ampenan Kota Mataram. *Tulisan Ilmiah Pariwisata (TULIP)*, 4(1), 45-50.

Kusyadin, K., & Yuniarman, A. (2019). Revitalisasi Bangunan Tua Kota Tua Ampenan Sebagai Kawasan *Heritage* di Kelurahan Ampenan Tengah Kota Mataram. *Jurnal Planoeearth*, 2(1), 34-38.

Las Ramblas in Barcelona: Essential Guide & Advice. (n.d.-b). <https://www.barcelona-tourist-guide.com/en/ramblas/barcelona-las-ramblas.html>

Li, H., Jing, J., Fan, H., Li, Y., Liu, Y., & Ren, J. (2021). *Identifying cultural heritage corridors for preservation through multidimensional network connectivity analysis—A case study of the ancient Tea-Horse Road in Simao, China*. *Landscape research*, 46(1), 96-115.

London Development Agency.

Mandalika Post (2023). Imlek dan Sejarah Pao Hwa Kong, Klenteng Tertua di Pulau Lombok.

<https://www.mandalikapost.com/2023/01/imlek-dan-sejarah-pao-hwa-kong-klenteng.html>

Michalko, M. (2006). *Thinkertoys: A Handbook of Creative-Thinking Techniques (Second)*.

Ten Speed Press.

MZ, S. P. H. S., & Marzuki, M. (2019). *Smart City* Pada Pengembangan Pariwisata Kawasan

Kota Tua Ampenan Berbasis Kearifan Lokal. *Jurnal Rekayasa Teknologi Informasi (JURTI)*, 3(2), 165-171.

NZ, Transport Agency. (2007). *Pedestrian Planning and Design Guide. Land Transport New Zealand, Wellington*

Pasrah, Y. A. (2020). TA: Kualitas Ruang Koridor Jalan Cihampelas Berdasarkan Faktor Pembentuk, Visual Fisik, Dan Aksesibilitas (*Doctoral dissertation*, Institut Teknologi Nasional Bandung).

Pemerintah Kota Mataram. (2021). Rencana Pembangunan Jangka Menengah Daerah (RPJMD) Kota Mataram Tahun 2021-2026. Badan Perencanaan Pembangunan Daerah (BAPPEDA) Kota Mataram.

Pendit, I Nyoman, S. (1994). *Ilmu Pariwisata Sebuah Pengantar Perdana*. Jakarta: Pradnya Paramita.

Persiapan Pengembangan Halal Tourism dan *Muslim-Friendly* di Indonesia. (n.d.-b). Kemenparekraf/Baparekraf RI. <https://www.kemenparekraf.go.id/ragam-pariwisata/persiapan-pengembangan-halal-tourism-dan-muslim-friendly-di-indonesia>

Phoenix Sky Harbor International Airport. (2020.). *Cultural corridor framework. Phoenix Sky Harbor International Airport*. <https://www.skyharbor.com/media/ckelctu3/cultural-corridor-framework.pdf>

Provinsi Nusa Tenggara Barat. (2016). Peraturan Daerah Provinsi Nusa Tenggara Barat Nomor 2 Tahun 2016 tentang Pariwisata Halal. Mataram: Pemerintah Provinsi Nusa Tenggara Barat.

Puspitasari, M. L., & Sastrawan, I. G. A. (2020). Tingkat kepuasan wisatawan terhadap kualitas sarana dan prasarana di kawasan Kota Lama Semarang. *Jurnal Destinasi Pariwisata*, 8(2), 349.

Rahman, R. A. P. A., Sundaro, H., & Vakumoro, A. F. (2023). Analisis Pola Aktivitas Pengguna Jalan Di Koridor Jalan Tlogosari Raya Semarang. *Indonesian Journal of Spatial Planning*, 4(2), 1-9.

- Ratna Cempaka Khairuddin, D. (2023). Partisipasi masyarakat dalam pengembangan wisata sejarah di Kota Tua Ampenan (*Doctoral dissertation*, UIN Mataram).
- Republik Indonesia. (2006). Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 34 Tahun 2006 Tentang Jalan.
- Republik Indonesia. (2009). Undang-Undang Nomor 10 Tahun 2009 tentang Kepariwisata. Diakses dari <https://jdih.kemenkeu.go.id/fullText/2009/10TAHUN2009UU.HTM>
- Republik Indonesia. (2010). Undang-Undang Nomor 11 Tahun 2010 Tentang Cagar Budaya.
- ReStreets. (n.d.). <https://www.restreets.org/case-studies/las-ramblas>
- Rizki, S. M. A. (2016). Pengembangan Kualitas Visual Di Koridor Jalan Raya Darmo Surabaya Bagi Pejalan Kaki (*Doctoral dissertation*, Institut Teknologi Sepuluh Nopember).
- Shirvani, Hamid. (1985), *The Urban Design Process, US, Van Rostartrand Reinhold Company, Inc.*
- Shishmanova, M. V. (2015). *Cultural tourism in cultural corridors, itineraries, areas and cores networked. Procedia-Social and Behavioral Sciences*, 188, 246-254.
- Siregar, F., & Sudrajat, D. (2017). *Enabling spaces: Mapping creative hubs in Indonesia. Jakarta: Centre for Innovation Policy and Governance Indonesia Sustainability Centre.*
- Soedarsono, W., Kartidjo, H., & Victoryka, N. (2019). *Land use transformation and changes in built heritage character of residential neighborhood corridors within the cultural heritage conservation context: Comparative study between Senopati Street – Kebayoran Baru, Jakarta and Progo Street, Bandung. CSID Journal of Infrastructure Development*, 2(1), 117-126. <https://doi.org/10.32783/csid-jid.v2i1.49>
- Speck, J. (2015). *Walkable city how downtown can save America, one step at a time. North Point Press.*
- Talen, E. (2018). *Urban Design for Planner : Tools, Techniques, and Strategies. Planetizen Press.*
- Trancik, R. (1986). *Finding Lost Space: Theories of Urban Design. New York: Van Nostrand Reinhold.*
- Trancik, R. (1991). *Finding lost space: theories of urban design. John Wiley & Sons.*
- Tulane University. (2018). *Cultural Corridor On LaSalle Corridor. In Foundation For Louisiana & National Endowment For The Arts, Cultural Corridor On Lasalle Street (pp.2-14).*

Virani, T. E., & Malem, W. (2015). *Re-articulating the creative hub concept as a model for business support in the local creative economy: The case of Mare Street in Hackney. Creativeworks London Working Paper Series.*

Wardani, S. R. L. (2022). *Arahan Pengembangan Kawasan Cagar Budaya Kota Tua Ampenan Kota Mataram Nusa Tenggara Barat (Doctoral dissertation, ITN MALANG).*

Wuryasti, F. (2013). *Wisata halal, konsep baru kegiatan wisata di Indonesia.*

World Tourism Organization. (n.d.). *Tourism: a social, cultural and economic phenomenon.*

Diakses dari <https://www.unwto.org/glossary-tourism-terms>

Yanes. (2014). *Pemkot Mataram lakukan Pengecatan 50 Bangunan Bersejarah. Antara News Mataram.*

Yuni, I. D., Insani, F., & Batubara, M. (2023). *Pariwisata Halal Perspektif Ekonomi Syariah. Jurnal Masharif Al-Syariah: Jurnal Ekonomi dan Perbankan Syariah, 8(4).*

Yoeti, O. (1995). *Pengantar Ilmu Pariwisata.* Jakarta: Penerbit Alfabeta.

Zahnd, M. (2008). *Model baru perancangan kota yang kontekstual: kajian tentang kawasan tradisional di kota Semarang dan Yogyakarta: suatu potensi perancangan kota yang efektif.*