

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	i
KEASLIAN SKRIPSI.....	ii
PRAKATA.....	iii
DAFTAR ISI .....	v
DAFTAR TABEL.....	vii
INTISARI.....	viii
ABSTRACT.....	ix
BAB I .....	1
PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
1. Permasalahan.....	1
2. Rumusan Masalah .....	3
3. Keaslian Penelitian.....	4
4. Manfaat Penelitian .....	6
B. Tujuan Penelitian.....	7
C. Tinjauan Pustaka .....	7
D. Landasan Teori .....	11
E. Metode Penelitian.....	13
F. Hasil yang akan dicapai .....	17
G. Sistematika Penelitian .....	17
BAB II.....	19
TEORI PENGALAMAN RELIGIUS WILLIAM JAMES .....	19
A. Riwayat Hidup dan Latar Belakang Intelektual William James .....	19
B. Teori Pengalaman Religius .....	23
C. Empat Ciri Pengalaman Religius William James.....	28
D. Simbol dan Ritual sebagai Sarana Pengalaman Religius.....	33
BAB III .....	36
SAPTA DARMA.....	36
A. Agama Lokal dan Sejarah Aliran Sapta Darma .....	36

B. Konsep Ketuhanan Sapta Darma .....	42
C. Ajaran Utama, Simbol, dan Ritual Sapta Darma .....	45
D. Pengalaman Religius Penghayat Sapta Darma .....	50
BAB IV .....	55
ANALISIS SIMBOL, RITUAL, PENGALAMAN RELIGIUS	
SAPTA DARMA DALAM EMPAT CIRI PENGALAMAN RELIGIUS	
WILLIAM JAMES .....	55
A. Makna Simbol dan Ritual sebagai Sarana	
Pengalaman Religius Penghayat .....	55
B. Analisis Pengalaman Religius Penghayat dengan	
Empat Ciri Pengalaman Religius William James.....	66
C. Dampak Pengalaman Religius di Kehidupan Spiritual	
dan Sosial Penghayat.....	85
D. Refleksi Pengalaman Religius Penghayat Sapta Darma .....	89
BAB V.....	99
PENUTUP .....	99
A. Kesimpulan .....	99
B. Saran.....	100
DAFTAR PUSTAKA .....	103
LAMPIRAN I .....	110
LAMPIRAN II .....	111
LAMPIRAN III.....	113
LAMPIRAN IV .....	115

## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Bagan Relasional Simbol dan Ritual.....	65
Tabel 1.2 Analisis Empat Ciri Pengalaman Religius Penghayat.....	84