

**PERSPEKTIF TIGA TOKOH UTAMA PEREMPUAN
TERHADAP PERAN IBU DALAM DRAMA KOREA BIRTHCARE CENTER**

(산후조리원)

SKRIPSI



AYUNG FITRIANA WIDYAWATI

20/459954/SA/20374

PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN KOREA

DEPARTEMEN BAHASA DAN SASTRA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS GADJAH MADA

YOGYAKARTA

2025