

INTISARI

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bentuk-bentuk problematika keluarga yang terdapat dalam novel *Ilā Abī* karya Najlā' Luṭfī. Novel ini menggambarkan seorang perempuan yang mengalami trauma akibat pengkhianatan dalam hidupnya, yang disebabkan oleh perceraian orang tuanya dan perselingkuhan suaminya. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori sosiologi sastra, yaitu pendekatan yang menelaah isu-isu sosial berdasarkan fakta-fakta dalam konteks kehidupan masyarakat. Metode yang digunakan adalah metode deskriptif analitik, yang bertujuan untuk mendeskripsikan fakta-fakta dan menganalisisnya.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa dalam novel *Ilā Abī* karya Najlā' Luṭfī terdapat tiga bentuk problematika keluarga, yaitu tuntutan besar dalam keluarga, perceraian, dan perselingkuhan. Pertama, tuntutan besar dalam keluarga, tuntutan besar dialami khususnya pada tokoh ayah Najlā' yang menghadapi berbagai tanggung jawab dalam kehidupan keluarganya. Kedua, perceraian yang dialami oleh orang tua Najlā' berdampak pada trauma yang dirasakan oleh anak-anak akibat perpisahan tersebut. Ketiga, perselingkuhan terjadi karena suami Najlā' menjalin hubungan dengan wanita lain.

Kata kunci: Problematika Keluarga, *Ilā Abī*, Sosiologi Sastra, Najlā' Luṭfī

ABSTRACT

This study aims to identify the forms of family problems in the novel *Ilā Abī* by Najlā` Luṭfī. The novel portrays a woman who experiences trauma due to betrayal in her life, caused by her parents' divorce and her husband's infidelity. The theory employed in this research is the sociology of literature, an approach that examines social issues based on factual contexts within societal life. The method used is descriptive-analytic, which aims to describe facts and analyze them.

The research findings indicate that the novel *Ilā Abī* by Najlā' Luṭfī addresses three family problems: heavy family demands, divorce, and infidelity. First, heavy family demands are particularly experienced by Najlā's father, who faces various responsibilities in his family life. Second, the divorce of Najlā's parents results in trauma for the children due to the separation. Third, infidelity occurs when Najlā's husband engages in a relationship with another woman.

Keywords: Family Problems, *Ilā Abī*, Sociology of Literature, Najlā` Luṭfī

ملخص

تهدف هذه الدراسة إلى معرفة أشكال المشاكل الأسرية الموجودة في رواية إلى أبي للمؤلفة نجلاء لطفي. تصور الرواية امرأة تعاني من صدمة نتيجة الخيانة التي واجهتها في حياتها بسبب طلاق والديها وخيانة زوجها. النظرية المستخدمة في هذه الدراسة هي نظرية علم الاجتماع الأدبي، وهي منهجية تدرس القضايا الاجتماعية بناءً على الحقائق في سياق حياة المجتمع. أما المنهج المستخدم فهو المنهج الوصفي التحليلي، الذي يهدف إلى وصف الحقائق وتحليلها.

أظهرت نتائج البحث أن رواية إلى أبي للكاتبة نجلاء لطفي تتضمن ثلاثة أشكال من المشاكل الأسرية، وهي: المطالب الكبيرة داخل الأسرة، الطلاق، والخيانة الزوجية. أولاً، المطالب الكبيرة داخل الأسرة، حيث يعاني والد نجلاء من مسؤوليات كبيرة في حياته العائلية. ثانياً، الطلاق الذي وقع بين والدي نجلاء، مما تسبب في صدمة نفسية للأطفال لهذا الانفصال. ثالثاً، الخيانة الزوجية، حيث أقام زوج نجلاء علاقة مع امرأة أخرى.

الكلمة الدليلية : المشاكل الأسرية، إلى أبي، علم اجتماع الأدب، نجلاء لطفي