

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku

Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual Kementerian Hukum dan Hak Asasi Manusia Republik Indonesia, 2006, *Modul Kekayaan Intelektual Tingkat Dasar Bidang Hak Cipta*, Dirjen HKI Kemenkumhan RI, Jakarta.

Hutcheon, Linda, 2000, *A Theory of Parody: The Teachings of Twentieth-Century Art Forms*, University of Illinois Press, New York.

Korean Copyright Commission, 2015, *Introduction of the Korean Copyright System*, Gyeongsang.

Lindsey, Tom, Eddy Damian, Simon Butt, dan Tomi Suryo Utomo, 2022, *Hak Kekayaan Intelektual, Suatu Pengantar Edisi Kedua*, Penerbit Alumni, Bandung.

Marzuki, Peter Mahmud, 2007, *Penelitian Hukum*, Kencana Prenada Group, Jakarta.

Rizkia, Nanda Dwi, dan Hardi Fardiansyah, 2022, *Hak Kekayaan Intelektual Suatu Pengantar*, Widina Bhakti Persada, Bandung.

Soekanto, Soerjono, dan Sri Mamudji, 2011, *Penelitian Hukum Normatif, Suatu Tinjauan Singkat*, Raja Grafindo Persada, Jakarta.

Usman, Rachman, 2003, *Hukum Hak atas Kekayaan Intelektual: Perlindungan dan Dimensi Hukumnya di Indonesia*, PT Alumni, Bandung.

World Intellectual Property Organization, 2023, *Introduction to the International Intellectual Property Legal Framework* dalam *Intellectual Property Benchbook Series*, Geneva.

### Jurnal

Aini, Fatimah Nurul, dan Indirani Wauran, "Pemenuhan Prinsip Fair Use dalam Cover Lagu Berdasar Hukum Hak Cipta Indonesia", *Jurnal Ilmiah Kebijakan Hukum*, Vol. 15, No. 1, Maret 2021.

Gilbas, Sherill A, "Parodies: Creative Materials for Post-pandemic Literary History", *Journal of General Education and Humanities*, Vol. 3, No. 3, Agustus 2024.

Hahn, Jee Young, dan Byoung Kyu Lee, "Brave New World: Issues and Implications of The New Fair Use Clause in The Korean Copyright Act", *Journal of the Copyright Society of the USA*, Vol. 63, No. 3, 2016.

- Kim, Hyojung, “Re-examining the compatibility of US fair use with Korean copyright law: challenges and suggestions for Korean fair use”, *Oxford University Press, Journal of Intellectual Property Law & Practice*, Vol. 19, No. 8, April 2024.
- Kim, Jeong Wan, “Fair Use Defense for Parody under Copyright Law”, *Law and Politics Jeju University School of Law and Politics, Article 23, Chapter 3*, Desember 2017.
- Klug, Daniel, Yiluo Qin, Morgan Evans, dan Geoff Kaufman, “Trick and Please. A Mixed-Method Study on User Assumptions about the TikTok Algorithm”, *ACM International Conference Proceeding Series*, Association for Computing Machinery, 2021.
- Kyu, Ho Youm, “Copyright Law in the Republic of Korea”, *UCLA Pacific Basin Law Journal*, Vol. 17, No. 2 dan 3, 2000.
- Lee, Il Ho, “Operational Status and Challenges of Fair Use under Korean Copyright Act -Focusing on Case Laws-”, *Korean Copyright Commission*, Februari 2023.
- Lee, Il Ho, dan Park Yeon Seok, “Clarification of Criteria for Determining Fair Use -A Commentary on the Korean Supreme Court's Decision, July 11, 2024, Case No. 2021Da272001”, *Korean Society of Information Law*, Vol. 28, No. 3, Desember 2024.
- Leval, Pierre N, “Toward a Fair Use Standard”, *Harvard Law Review*, Vol. 103, No. 5, Maret 1990.
- Lestari, Sartika Nanda, “Perlindungan Hak Moral Pencipta di Era Digital di Indonesia”, 2019.
- Ma'una, S V, I I Islamiyah, dan Z Nurjannah Iqlima, “Faktor-Faktor Penyebab Tingginya Minat Generasi Post-Millennial Indonesia Terhadap Penggunaan Aplikasi Tik-Tok”, *Social Science Educational Research*, Vol. 2, No. 1, 2021.
- Morajaya, Djody Riktian, “TRIPS Agreement Berdasarkan Perspektif *Sociological Jurisprudence*, Studi Kasus: Perdagangan Sepatu Tiruan Merek Nike Di Indonesia”, *Jatiswara*, Vol. 38, No. 3, November 2023.
- Nugroho, Sigit, “Pembatasan Hak Eksklusif Pemegang Hak Kekayaan Intelektual (Perspektif Keadilan Sosial)”, *Al' Adl: Jurnal Hukum*, Vol. 15, No. 2, Juli 2023.

- Nurusyifa, Dina, “Prinsip Deklaratif dalam Regulasi Hak Cipta di Indonesia”, *UNES Law Review*, Vol. 6, No. 2, Desember 2023.
- Pehulisa, Karin, Lintang Ratri Rahmiaji, dan Nurist Surayya Ulfa, “Analisis Resepsi Konten Soft Selling Berbentuk Parodi Pada Produk Tenue De Attire di Tiktok”, *Interaksi Online*, Vol. 12, No. 4, September 2024.
- Pflugfelder, Ehren, “What is a Parody?”, *Oregon State Guide to English Literary Terms*, September 2023.
- Ramadhan, Galih Dwi, “Perlindungan Hukum dan Implementasi Doktrin *Fair Use* terhadap *Costume Play (Cosplay)* dalam Hak Cipta dan Desain Industri”, *Jurnal of Intellectual Properti*, Vol. 4 No. 1, 2021.
- Rusli, Hardijan, “Metode Penelitian Hukum Normatif Bagaimana?”, *Law Review Fakultas Hukum Universitas Pelita Harapan*, Vol. 5, No. 3, Maret 2006.
- Susanto, Graciella, Deonvito Leo, Rachel Evelyn, dan Hubert Felicio, “Pemanfaatan Algoritma Tiktok Dan Instagram Untuk Meningkatkan Brand Awareness”, *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan*, Vol. 9, No. 22, 2023.
- Yankwich, Leon, “What is Fair Use.”, *The University of Chicago Law Review*, Vol. 22, No. 1, 1954.
- Yu, Si Won, “Fair Use Criteria Under Copyright Law”, *법조 판례평석* 73, Vol. 767, No. 5.

### **Hasil Penelitian/Tugas Akhir**

- Anindya, Finka, 2018, *A Comparative Study Between the Indonesia and The UK on The Copyright Infringement and Fair Use in The Case of England and Wales Cricket Board Ltd & Anor V Tixdaq Ltd & Anor*, Skripsi, Program Sarjana Fakultas Hukum Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.
- Hayati, Annisa Noor, 2023, *Penerapan Prinsip Penggunaan Ciptaan Yang Wajar (Fair Use) Dalam Pelindungan Hak Cipta Terhadap Film Yang Disiarkan Melalui Server Discord*, Skripsi, Program Sarjana Fakultas Hukum Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.
- Kim, Hyojung, 2023, *A Balance Between Flexibility and Certainty in Fair Use: Analysis of the Compatibility of US Fair Use and Canadian Fair Dealing with Korean Copyright Law*, Tesis, The Faculty of Graduate and Postdoctoral Studies The University of British Columbia, Vancouver.
- Lubis, Esther N. D., 2023, *Pelindungan Hukum Terhadap Video Content Creator TikTok yang Diunggah Ulang di Aplikasi Berbeda dengan Tujuan Komersial Berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang*

*Hak Cipta*, Skripsi, Program Sarjana Fakultas Hukum Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.

Martin, Julian, 2018, *A Comparative Study Between Indonesia and The United States of America on The Regulation and Application of Fair Use Principle in relation to Song Parodies*, Skripsi, Program Sarjana Fakultas Hukum Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.

Rakasiwi, Deva Angger, 2022, *Tinjauan Yuridis Implementasi Prinsip Fair Use Hak Cipta atas Penjualan Photo Card Artis K-Pop pada Media Sosial*, Program Sarjana Fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah Surakarta, Solo.

Wahyuni, Retno, 2017, *Analisis Pengecualian Pelanggaran (Fair Use) berdasarkan Ketentuan Undang-Undang Hak Cipta Nomor 28 Tahun 2014 Terkait Ciptaan Lagu Atau Musik*, Tesis, Program Pascasarjana, Fakultas Hukum Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.

Zuhri, Saifudin, 2024, *Pembatasan Perlindungan Hak Cipta (Fair Use) Karya Tulis untuk Keperluan Pendidikan dalam Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta Perspektif Haq Al-Ibtikar*, Tesis, Program Pascasarjana Fakultas Hukum Ekonomi Syariah Universitas Islam Negeri Prof. K. H. Saifuddin Zuhri Purwokerto, Jawa Tengah.

### Internet

AFFA Intellectual Property Rights, "Siapa Saja Pemegang Hak Cipta dalam Industri Film Menurut UU Hak Cipta?", <https://affa.co.id/siapa-saja-pemegang-hak-cipta-dalam-industri-film-menurut-uu-hak-cipta/>, diakses 2 Januari 2025

AR, Miya, *TikTok.com*, <https://vt.tiktok.com/ZS6Rjk765/>, diakses 18 September 2024

Badan Pemeriksa Keuangan Republik Indonesia, "UU No. 28 Tahun 2014", <https://peraturan.bpk.go.id/details/38690>, diakses 2 Februari 2025

Cambridge Dictionary, <https://dictionary.cambridge.org/dictionary/english/content>, diakses 19 Desember 2024

Chiquita, Crescencia, "Parodikan Poster Lovely Runner, Tablo Epik High Minta Maaf," IDN Times, <https://www.idntimes.com/korea/knews/crescencia-chiquita/parodikan-poster-lovely-runner-tablo-epik-high-minta-maaf>, diakses 18 September 2024

Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual, “Sejarah Perkembangan Perlindungan Kekayaan Intelektual (KI)”, <https://dgip.go.id/tentang-djki/sejarah-djki>, diakses 20 Desember 2024

Greenlight Coverage, “Mastering the Art of Parody Writing for Beginners”, <https://glcoverage.com/2024/06/29/write-parody/>, diakses 4 Januari 2025

Jong, Sang Jo. “Copyright Law of Korea” *Seoul National University School of Law*, 2014, diakses 6 Oktober 2024

Kamus Besar Bahasa Indonesia, <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/konten>, diakses 4 Oktober 2024

Kementerian Hukum dan HAM Kantor Wilayah Lampung, “Indonesia dan Korea Selatan Sepakat untuk Bekerja Sama Perkuat Pelindungan Hak Cipta di Kedua Negara”, <https://lampung.kemenkum.go.id/berita-utama/indonesia-dan-korea-selatan-sepakat-untuk-bekerja-sama-perkuat-pelindungan-hak-cipta-di-kedua-negara>, diakses 2 Januari 2025

Lion Parcel, *TikTok.com*, <https://vt.tiktok.com/ZS6Rujuwq/>, diakses 18 September 2024

Merriam-Webster Dictionary, <https://www.merriam-webster.com/dictionary/cinematography?src=search-dict-box>, diakses 1 Januari 2025

Netflix, “Lovely Runner”, <https://www.netflix.com/id-en/title/81914565>, diakses 15 Januari 2025

Oxford English Dictionary, [https://www.oed.com/dictionary/k-drama\\_n?tl=true](https://www.oed.com/dictionary/k-drama_n?tl=true), diakses 1 Januari 2025

Pramestri, T. J. A., “Pengertian Asas Konkordansi dan Sejarahnya di Indonesia”, *Hukumonline.com*, <https://www.hukumonline.com/klinik/a/asas-konkordansi-lt5979a0202a993/>, diakses 20 Desember 2024

The Ministry of Culture, Sports, and Tourism, "Press Release: 2024 Overseas Hallyu Survey Revealed 70% Korean Wave Experiencers View K-Content "Positively"", <https://www.mcst.go.kr/english/policy/pressView.jsp?pSeq=383>, diakses 14 April 2025

University of Minnesota, “Using existing works,” <https://www.lib.umn.edu/services/copyright/use>, diakses 23 Januari 2025

We Are Social, “Digital 2024 Global Overview Report”, 31 Januari 2024.  
<https://wearesocial.com/id/blog/2024/01/digital-2024-5-billion-social-media-users/>, diakses 19 September 2024

WIPO, “Copyright Act (amended up to Act No. 19597 of August 8, 2023), Republic of Korea”, <https://www.wipo.int/wipolex/en/legislation/details/22258>, diakses 2 Februari 2025

WIPO, “Member States”, <https://www.wipo.int/members/en/>, diakses 9 Januari 2025

WIPO, “What Is Intellectual Property?”, Vol. 1, Geneva, Switzerland, 2004.  
<https://doi.org/https://doi.org/10.34667/tind.28588>, diakses 4 Oktober 2024

WTO, “Members and Observers”,  
[https://www.wto.org/english/thewto\\_e/whatis\\_e/tif\\_e/org6\\_e.htm](https://www.wto.org/english/thewto_e/whatis_e/tif_e/org6_e.htm), diakses 2 Januari 2025

WTO, “Overview: the TRIPS Agreement”,  
<https://www.wto.org/english/tratope/tripse/intel2e.htm>, diakses 22 September 2024

### **Peraturan Perundang-undangan**

*Agreement on Trade-Related Aspects of Intellectual Property Rights*, 15 April 1994

*Copyright Act (amended up to Act No. 11110 of December 2, 2011)*, Republic of Korea.

*Copyright Act (amended up to Act No. 14083 of March 22, 2016)*, Republic of Korea.

*Copyright Act (amended up to Act No. 19597 of August 8, 2023)*, Republic of Korea.

*The Berne Convention for The Protection of Literary and Artistic Works*, 5 December 1887

*Trade-Related Aspects of Intellectual Property Rights*, 15 April 1994

*Treaty Between the United States and Japan Concerning the Protection of Trade-Marks, Etc., in Korea* (Washington, 19 Mei 1908)

Undang-Undang Dasar Negara Republik Indonesia Tahun 1945 (Lembaran Negara Republik Indonesia, Nomor 75, 1959)

Undang-Undang Nomor 6 Tahun 1982 tentang Hak Cipta (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 1982 Nomor 15, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 1982 Nomor 3217)

Undang-Undang Nomor 7 Tahun 1987 tentang Perubahan atas Undang-Undang Nomor 6 Tahun 1982 (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 1987 Nomor 3362, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 1987 Nomor 3362)

Undang-Undang Nomor 12 Tahun 1997 tentang Perubahan atas Undang-Undang Nomor 6 Tahun 1982 tentang Hak Cipta sebagaimana telah diubah dengan Undang-Undang Nomor 7 Tahun 1987

Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 33 Tahun 2009 tentang Perfilman (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2009 Nomor 141, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5060)

Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2014 Nomor 266, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5599)

*World Intellectual Property Organization (WIPO) Copyright Treaty*, 12 April 1997

*World Intellectual Property Organization (WIPO) Performances and Phonograms Treaty*, 20 Desember 1996

### **Putusan Pengadilan**

Putusan Mahkamah Agung Nomor 41 PK/Pdt.Sus-HKI/2021 perihal Peninjauan Kembali perkara PT Nagaswara Publisherindo, 15 November 2021.

Putusan Mahkamah Agung Nomor 66 PK/Pdt.Sus-HKI/2023 perihal Peninjauan Kembali perkara Djanuar Ishak melawan PT Elang Prima Retailindo, 14 Desember 2023.

Putusan Pengadilan Niaga pada Pengadilan Negeri Jakarta Pusat Nomor 35/Pdt.Sus-Hak Cipta/2021/PN Jkt.Pst perihal perkara Djanuar Ishak melawan PT Elang Prima Retailindo, 8 Februari 2022

Putusan Pengadilan Niaga pada Pengadilan Negeri Jakarta Pusat Nomor 96/Pdt.Sus-HKI/Cipta/2022/PN Niaga Jkt.Pst perihal perkara Hasan Azhari melawan PT Goto Gojek Tokopedia, 29 September 2022.