

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI.....</b>	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>v</b>
<b>INTISARI .....</b>	<b>viii</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xiii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	8
C. Tujuan Penelitian .....	8
D. Keaslian Penelitian.....	9
E. Kegunaan Penelitian .....	11
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>13</b>
A. Tinjauan Umum tentang Hak Kekayaan Intelektual .....	13
B. Tinjauan Umum Hak Cipta di Indonesia .....	15
1. Sejarah Hak Cipta di Indonesia.....	15
2. Pengertian dan Hak Eksklusif dalam Hak Cipta di Indonesia .....	18
3. Ruang Lingkup Hak Cipta di Indonesia.....	21
C. Tinjauan Umum Hak Cipta di Korea Selatan .....	22

1. Sejarah Hak Cipta di Korea Selatan .....	22
2. Pengertian dan Hak Eksklusif dalam Hak Cipta di Korea Selatan ....	24
3. Ruang Lingkup Hak Cipta di Korea Selatan.....	26
D. Tinjauan Umum tentang Konten Parodi .....	29
E. Tinjauan Umum tentang Aplikasi TikTok.....	30
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>32</b>
A. Jenis dan Sifat Penelitian .....	32
B. Bahan Penelitian .....	32
C. Cara dan Alat Pengumpulan Data.....	34
D. Analisis Hasil Penelitian .....	34
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>36</b>
A. Komersialisasi Konten Parodi Drama Korea di Aplikasi TikTok ditinjau dari Ketentuan <i>Fair Use</i> di Indonesia dan Korea Selatan.....	36
1. Komersialisasi Konten Parodi Drama Korea di Aplikasi TikTok ditinjau dari Ketentuan <i>Fair Use</i> di Indonesia.....	36
2. Komersialisasi Konten Parodi Drama Korea di Aplikasi TikTok ditinjau dari Ketentuan <i>Fair Use</i> di Korea Selatan.....	55
B. Perbandingan Ketentuan <i>Fair Use</i> di Indonesia dan Korea Selatan terhadap Komersialisasi Konten Parodi Drama Korea di Aplikasi TikTok.....	76
1. Persamaan .....	77
2. Perbedaan .....	79
3. <i>Lesson Learned</i> dari Korea Selatan terhadap Pengaturan <i>Fair Use</i> di Indonesia .....	85

<b>BAB V PENUTUP</b> .....	<b>87</b>
A. Kesimpulan .....	87
B. Saran.....	88
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	<b>90</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Konten parodi yang diunggah melalui akun @miya.ar..... 3

Gambar 1. 2 Konten parodi yang diunggah melalui akun @lionparcelid..... 3