



ABSTRAK

Museum Dr. Yap Prawirohusodo merupakan museum dengan tema kedokteran mata yang berdiri di kompleks Rumah Sakit Mata Dr. Yap. Museum ini berisi mengenai peninggalan dari Rumah Sakit Mata Dr. Yap dan Dr. Yap Hong Tjoen selaku pendiri rumah sakit yang juga berjasa dalam perkembangan kesehatan mata di Yogyakarta pada masa kolonial. Namun, setelah beberapa tahun Museum Dr. Yap berdiri masih belum memiliki *storyline* pada ruang pamernya sehingga penelitian ini dibuat untuk memberikan acuan bagi Museum Dr. Yap Prawirohusodo dalam merancang *storyline*. Dalam prosesnya, penelitian ini dibagi menjadi dua tahap yaitu pengumpulan data dengan melakukan observasi, wawancara dengan staff Museum Dr. Yap Prawirohusodo, dan melakukan studi pustaka, serta melakukan penyusunan *storyline* berdasarkan data yang telah dikumpulkan. *Storyline* yang disusun dibagi menjadi empat elemen yaitu dokumen narasi, garis besar pameran, daftar judul dan sub-judul, dan daftar koleksi. Hasil dari penelitian adalah *storyline* yang disusun mencerminkan mengenai sejarah dan perkembangan pengobatan mata di Yogyakarta.

Kata kunci : Museum Dr. Yap, *Storyline*, Pameran, Dr. Yap Hong Tjoen



ABSTRACT

The Dr. Yap Prawirohusodo Museum is a museum with the theme of eye medicine, located within the Dr. Yap Eye Hospital complex. This museum houses relics from the Dr. Yap Eye Hospital and Dr. Yap Hong Tjoen, the founder of the hospital, who also played a significant role in the development of eye healthcare in Yogyakarta during the colonial era. However, after several years since its establishment, the Dr. Yap Museum still lacked a *storyline* in its exhibition space. Therefore, this research was conducted to provide a reference for the Dr. Yap Prawirohusodo Museum in designing a *storyline*. The research process was divided into two main stages: data collection through observations, interviews with the staff of the Dr. Yap Prawirohusodo Museum, and literature studies, followed by the development of a *storyline* based on the collected data. The *storyline* was divided into four elements: narrative documents, exhibition outline, list of titles and sub-titles, and collection list. The result of this research is a *storyline* that reflects the history and development of eye healthcare in Yogyakarta.

Keywords: Dr. Yap Museum, *Storyline*, Exhibition, Dr. Yap Hong Tjoen