

DAFTAR PUSTAKA

- Aprijianti, R. N., Setyani, T. I., & Rusdiarti, S. R. 2022. Subalternitas Tokoh Sita dalam Puisi Tema Epos Ramayana karya Sapardi Djoko Damono. *Jurnal Bahasa dan Sastra*, 10(3), 319-327.
- Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa dan Kemendikbud. 2016. “Kamus Besar Bahasa Indonesia VI Daring” dalam <https://kbbi.kemdikbud.go.id/>. Diakses pada tanggal 7 Agustus 2014 - 15 Februari 2025.
- Bahardur, I. 2020. Subaltern Jugun Ianfu dalam Cerpen *Kapotjes dan Batu yang Terapung* karya Faisal Oddang: Tinjauan Poskolonial Gayatri Spivak. *Kembara: Jurnal Keilmuan Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*.
- Beauvoir, S. D. 2011. *The Second Sex* (C. Borde and S. Malovany-Chevallier (ed.)(Trans.) Vintage e Books.
- Fitriana, A. 2019. *Representasi Perempuan Jawa Dalam Serat Wulang Putri: Analisis Wacana Kritis*. Paradigma: Jurnal Kajian Budaya 9, no. 3: 213–230. Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya, Universitas Indonesia. doi: 10.17510/paradigma.v9i3.322.
- Irmawati, I. 2021. *Subalternitas Tokoh Diah Ayu dan Maharani: Antara Kutukan dan Senjata*. Adabiyat: Jurnal Bahasa dan Sastra.
- Kamaruddin, I., Firmansah, D., & Aman, A. P. O. 2017. Metodologi Penelitian Kuantitatif. *Arus Timur: Makassar*.
- Kuantitatif, P. P. 2016. Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D. *Alfabeta, Bandung*.
- Kurnia, A. 2022. *Seni Penerjemahan Sastra: Panduan, Gagasan, dan Pengalaman*. Yogyakarta: Diva Press.
- Morton, S. 2008. *Gayatri Spivak Etika, Subaltern, dan Kritik Penalaran Poskolonial*. Yogyakarta: Pararaton.
- Muslich, A. 2006. *Sastra Jawa: Sejarah dan Perkembangannya*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Partasewaya, 1930. *Jalu lan Wanita*. Yogyakarta : Balai Pustaka.
- Pertiwi, A., & Liliani, E. 2024. Subalternitas Tokoh Pribumi Dalam Novel Rasina Karya Iksaka Banu: Kajian Poskolonial. *Jurnal Bahasa dan Sastra Indonesia*, 13(4), 130-139.
- Pigeaud, T. G. Th. 1970. *Java in the 14th Century: A Study in Cultural History*. The Hague: Martinus Nijhoff.
- Poerwadarminta, W. J. S. 1939. *Baoesastra Djawa*. Batavia: J. B. Wolters.

- Rahayu, W. W. 2022. Subalternitas Perempuan dalam Cerita Pendek Jawa. *Madah: Jurnal Bahasa dan Sastra*, 13(1), 52-65.
- Rahma, A. 2022. Subalternitas Perempuan dalam Novel Maryam Karya Okky Madasari. *Transformatika: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 6(1), 9-20.
- Saputra, A. D.2011. Perempuan subaltern dalam karya sastra Indonesia poskolonial. *Literasi: Indonesian Journal of Humanities*, 1(1), 16-30.
- Sattana, E. F. 2024. *Analisis Male Gaze Dan Subalternitas Dalam Cerita "Ketjelik"* Karya Any Asmara. Skripsi. Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.
- Sugihastuti, H. 2007. *Gender & Inferioritas Perempuan Praktik Kritik Sastra Feminis*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Suwondo, T. 1993. *Sastra Jawa dan Sistem Komunikasi Modern*.
- Yasri. 1997. Sastra.org. dalam <https://www.sastra.org/>. Diakses pada 14 Juli 2024-20 Desember 2025
- Zahra, H. 2018. *Macapat: tembang Jawa indah dan kaya makna*. Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa.