

DAFTAR ISI

SAMPUL DEPAN	i
HALAMAN JUDUL	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT	vi
MOTO	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR SINGKATAN DAN LAMBANG	xvi
DAFTAR ISTILAH	xvii
INTISARI	xviii
ABSTRACT	xix
PATHISARI	xx
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah :	4
1.3 Tujuan Penelitian	4

1.4 Manfaat Penelitian.....	5
1.4.1 Manfaat Teoretis	5
1.4.2 Manfaat Praktis	5
1.5 Tinjauan Pustaka	5
1.6 Landasan Teori	8
1.7 Metode Penelitian.....	10
1.7.1 Tahap Pengumpulan Data dan Pustaka.....	11
1.7.2 Tahap Analisis Data.....	11
1.8 Sistematika Penyajian.....	12
BAB II DESKRIPSI OBJEK MATERIAL DAN ISI <i>SĔRAT “JALU LAN WANITA”</i>	14
2.1 Deskripsi Objek Material	14
2.2 Deskripsi Isi.....	15
2.2.1 Tembang <i>Gambuh</i>	16
2.2.2 Tembang Sinom.....	22
2.2.3 Tembang Kinanthi	33
2.2.4 Tembang Asmaradana	40
2.2.5 Tembang Megatruh.....	49
2.2.6 Tembang Dhandhanggula	56
BAB III	62
SUBALTERNITAS PEREMPUAN DALAM CERITA “<i>JALU LAN WANITA”</i>	62
3.1 Subalternitas dalam Cerita “ <i>Jalu lan Wanita</i> ”.....	62
3.2 Bentuk-bentuk Subalternitas dalam Cerita “ <i>Jalu lan Wanita</i> ”	65
3.2.1 Pengabaian Suara Perempuan	65

3.2.2 Perasaan Tidak Dianggap	68
3.2.3 Kekhawatiran Ekonomi Keluarga.....	72
3.2.4 Kekhawatiran Terhadap Masa Depan Anak	76
BAB IV	81
UPAYA PERLAWANAN PEREMPUAN YANG DILAKUKAN ATAS SUBALTERNITAS TERHADAP DIRINYA	81
4.1 Bentuk-bentuk Perlawanan Atas Subalternitas	81
4.1.1 Pernyataan Emosional.....	82
4.1.2 Negosiasi dan Komunikasi	86
4.1.3 Pemberdayaan Melalui Pendidikan	90
4.1.4 Kesadaran Akan Ketidakadilan	93
4.1.5 Mengkorelasikan Fakta Cerita dengan Fenomena Yang Ada	96
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	101
5.1 Kesimpulan.....	101
5.2 Saran	102
RINGKESAN PANALITEN	105
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI	106