

MASKULINITAS LEMBUT KI SEON-GYEOM DALAM DRAMA

***RUN ON* (런 온)**

SKRIPSI



Leni Wulandari

21/480124/SA/21105

**FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA**

2025

**KI SEON-GYEOM'S SOFT MASCULINITY IN THE
DRAMA *RUN ON* (런 온)**

AN UNDERGRADUATED THESIS



Leni Wulandari

21/480124/SA/21105

FACULTY OF CULTURAL SCIENCES

UNIVERSITAS GADJAH MADA

YOGYAKARTA

2025

드라마 <런 온>에 그려진 기선겸의 부드러운 남성성

논문



레니 울란다리

21/480124/SA/21105

가자마다 대학교

인문대학

언어문학부

한국어문화학과

족자카르타

2025

MASKULINITAS LEMBUT KI SEON-GYEOM DALAM DRAMA

***RUN ON* (런 온)**

SKRIPSI

disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam memperoleh derajat sarjana
pada Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Korea



diajukan oleh

Leni Wulandari

21/480124/SA/21105

Pembimbing :

Alfiana Amrin Rosyadi, S.S., M.A.

**PROGRAM SARJANA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA**

2025

HALAMAN PENGESAHAN

**MASKULINITAS LEMBUT KI SEON-GYEOM DALAM DRAMA
RUN ON (런 온)**

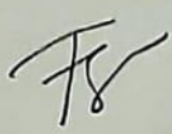
Oleh
Leni Wulandari
21/480124/SA/21105

Skripsi ini telah diuji pada 25 Februari 2025 dan dinyatakan lulus.



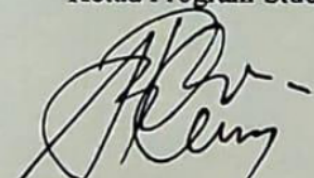

Dr. Hwang Who Young, M.A.
Ketua Penguji


Alfiana Amrin Rosyadi, S.S., M.A.
Sekretaris


Febriani Elfida Trihtarani, S.S., M.A.
Penguji Utama



Mengetahui,
Ketua Program Studi



Achmad Rio Dessiar, B.A., M.A., Ph.D.
NIP. 198612102015041002