

DAFTAR PUSTAKA

- Agustina, R.U., & Andriyanto, O.D. 2024. "Kecemasan Tokoh Utama dalam Novel *Canthing* Karya Narko Sodrun Budiman Kajian Teori Psikologi Sastra Sigmund Freud". *Morfologi: Jurnal Ilmu Pendidikan, Bahasa, dan Budaya*. Vol. 2(5). Hlm. 144–157.
- Bahri, S., dkk. 2023. "Pertahanan Diri Tokoh Utama dari Perundungan dalam Film Budi Pekerti." *Pendidikan Karakter Unggul*. Vol. 2(6).
- Bray, I., Legiro-Sampson, M., Morey, Y., & Williams, J. 2024. "Mental Health of Social Media Influencers". *Journal of Occupational Health*. Vol. 66(1), uiae045.
- Feist, J. & Gregory, J. F. 1990. *Teori Kepribadian (Theories of Personality)*. Terjemahan oleh Handriatno. 2010. Jakarta: Salemba Humanika.
- Freud, S. 1923. *Ego dan Id*. Terjemahan oleh Nor Cholish. 2021. Yogyakarta: Tanda Baca.
- Hikmah, S. "Film *Budi Pekerti*: Media Memahami Dampak *Cyberbullying* bagi Kesehatan Mental Korban". *Isu-isu Psikologi Pendidikan Islam Kontemporer*. Sleman: Yasuka Inspira Media. Hlm. 70–85.
- Istikawati, I., dkk.. 2024. "Konflik Batin dalam Film *Ngenest* Karya Ernest Prakasa: Kajian Psikoanalisis Sigmund Freud". *Lingua Rima: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. Vol. 13(1). Hlm. 55–67.
- Jong, D. 2017. *Pendekatan Pedagogik dan Didaktik pada Siswa dengan Masalah dan Gangguan Perilaku*. Terjemahan oleh Julia Maria van Tiel. 2017. Jakarta: Kencana Prenada Media.
- Minedrop, A. 2011. *Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Nafisah, A.K. & Purnamawati Z. 2024. "Konflik Batin Tokoh Utama Novel *Qissatu Qalbin* Karya Sali Muhammad Sadiq Al-Hamiri: Analisis Psikologi Sastra". Skripsi. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Nasrullah, R. 2015. *Teori Media Sosial (Perspektif Komunikasi, Kultur, dan Sosio Teknologi)*. Yogyakarta: Simbiosis Rekatama Media.
- Nurgiyanto, B. 2017. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pratista, H. 2008. *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka.
- Ratna, N. K. 2009. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rini, A. 2021. *Menyingkap Konflik Batin Tokoh dan Dieksis dalam Novel Saman (A. Widhayani)*. Depok: YLGI.
- Setiawan, R. & Pratiwi, D. 2020. "Film Script as Literary work: A Narrative Perspective on Screenwriting". *Journal of Literature and Media Studies*. Vol. 12(1). Hlm. 45–47.
- Sukamto, C.E.P., & Parmin. 2025. "Konflik Batin Tokoh Niskala dalam Film *Kukira Kau Rumah* Karya Umay Shahab: Kajian Psikologi Sastra Sigmund Freud". *Jurnal Sapala*. Vol. 12(1), Hlm. 37–49.



Wiksana, W. A. 2017. “Studi Deskriptif Kualitatif tentang Hambatan Komunikasi Fotografer dan Model dalam Proses Pemotretan”. *Mediator: Jurnal Komunikasi*, Vol. 10(1). Hlm. 121–131.

Windasari. 2017. “Analisis Tokoh Utama dalam Novel Dua Tanda Kurung Karya Handoko F Zainsam: Kajian Psikoanalisis Sigmud Freud”. Skripsi. Makassar: Universitas Negeri Makassar.

DAFTAR LAMAN

Hifzurahman, M. F. 2023. “Review Film: Budi Pekerti” dalam <https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20231103183501-220-1019812/review-film-budi-pekerti/2>. Diakses pada tanggal 27 Maret 2025 pukul 15.20 WIB.

Parhani, S. 2023. “Budi Pekerti: Refleksi Soal Penghakiman di Media Sosial dan Satu Hal yang Luput Disorot Wregas” dalam <https://magdalene.co/story/review-budi-pekerti/>. Diakses pada tanggal 27 Maret 2025 pukul 13.24 WIB.

Qur’rotun, N. 2023. “Film *Budi Pekerti* Masuk 17 Nominasi Piala Citra FFI 2023” dalam <https://www.detik.com/jatim/budaya/d-7034740/film-budi-pekerti-masuk-17-nominasi-piala-citra-festival-film-indonesia-2023>. Diakses pada tanggal 23 April 2024 pukul 19.30 WIB.

Setiawanty, I. 2023. “Review dan Sinopsis Film Budi Pekerti: Kritik untuk Bijak Berkomentar di Media Sosial” dalam <https://www.tempo.co/teroka/review-dan-sinopsis-film-budi-pekerti-kritik-untuk-bijak-berkomentar-di-media-sosial-125766>. Diakses pada tanggal 28 Maret 2025 pukul 08.35 WIB.

UK Parliament. “Influencer culture: lights, camera, inaction?” dalam <https://publications.parliament.uk/pa/cm5802/cmselect/cmcomeds/258/report.html>. Diakses pada tanggal 20 Februari 2025 pukul 15.26 WIB.