

**PERAN PERFEKSIONISME DAN DUKUNGAN SOSIAL TERHADAP
KECEMASAN PERFORMA MUSIK**

SKRIPSI



RACHEL ADELIN WIGUNA
21/473289/PS/22714

PROGRAM STUDI SARJANA
FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2025

**PERAN PERFEKSIONISME DAN DUKUNGAN SOSIAL TERHADAP
KECEMASAN PERFORMA MUSIK**

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Psikologi
Universitas Gadjah Mada untuk memenuhi
Sebagian Persyaratan Guna Memperoleh
Derajat Sarjana Psikologi



RACHEL ADELINE WIGUNA
21/473289/PS/22714

**PROGRAM STUDI SARJANA
FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2025**

Halaman Pengesahan


PERAN PERFEKSIONISME DAN DUKUNGAN SOSIAL
TERHADAP KECEMASAN PERFORMA MUSIK

Oleh:
Rachel Adeline Wiguna
21/473289/PS/22714


Skripsi ini untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana dalam Ilmu Psikologi dan dipertahankan di depan sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Psikologi Universitas Gadjah Mada

Pada tanggal 17 Maret 2025


Tim Penguji



Dr. Nida Ul Hasanat, M.Si., Psikolog
Ketua




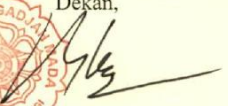
Diana Setiyawati, S.Psi., M.H.Sc., Ph.D., Psikolog
Anggota



Aliyaturrahmah Supriyadi, S.Psi., MHS.
Anggota

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Psikologi

Yogyakarta, 09 April 2025
Dekan,



Rahmat Hidayat, S.Psi., M.Sc., Ph.D.
NIP. 196802261995121001