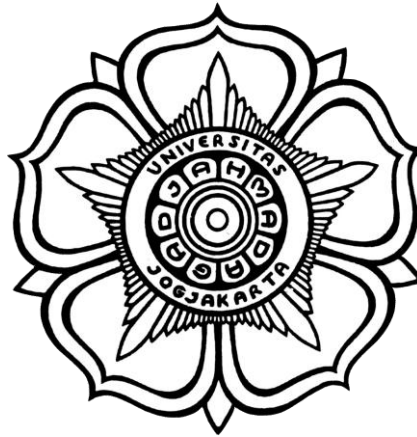


**BINGKAI, PERSPEKTIF, DAN PROTOTIPE MASYARAKAT  
PENONTON “KOMEDI GELAP”: KAJIAN LINGUISTIK  
KOGNITIF**

**SKRIPSI**



Nafis Nur Abdillah

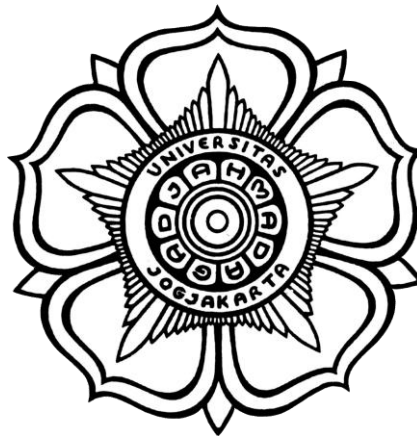
19/446291/SA/20049

**FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS GADJAH MADA  
YOGYAKARTA**

**2025**

**FRAMES, PERSPECTIVES AND PROTOTYPES OF “DARK  
COMEDY” AUDIENCES: A COGNITIVE LINGUISTIC  
STUDY**

**UNDERGRADUATE THESIS**



Nafis Nur Abdillah

19/446291/SA/20049

**FACULTY OF CULTURAL SCIENCES**

**UNIVERSITAS GADJAH MADA**

**YOGYAKARTA**

**2025**

**BINGKAI, PERSPEKTIF, DAN PROTOTIPE MASYARAKAT  
PENONTON “KOMEDI GELAP”: KAJIAN LINGUISTIK  
KOGNITIF**

**SKRIPSI**

diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam memperoleh derajat sarjana  
pada Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia



**diajukan oleh**

**Nafis Nur Abdillah**

**19/446291/SA/20049**

**Pembimbing**

**Dr. Sailal Arimi, S.S., M. Hum.**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS GADJAH MADA  
YOGYAKARTA**

**2025**

## LEMBAR PENGESAHAN

Bingkai, Perspektif, dan Prototipe Masyarakat Penonton “Komedi Gelap”: Kajian  
Linguistik Kognitif

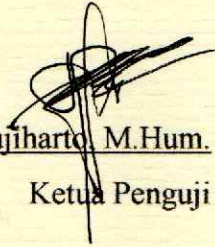
oleh

Nafis Nur Abdillah


19/446291/SA/20049

Skripsi ini telah diujikan pada 14 Maret 2025 dan dinyatakan lulus.

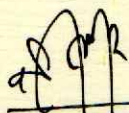


  
Dr. Pujiharto, M.Hum.

Ketua Penguji

  
Dr. Novi Siti Kussuji Indrastuti, M.Hum.

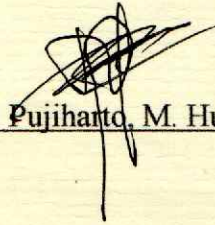
Penguji Utama

  
Dr. Sailal Arimi, S.S., M. Hum.

Penguji Pembimbing

Mengetahui,

Ketua Program Studi

  
Dr. Pujiharto, M. Hum.

