

DAFTAR PUSTAKA

- Danial. 2008. *Mengenal Ideologi-Ideologi di Dunia*. Semarang: Penerbit Alprin.
- Dilthey, Wilhelm. *Introduction to the Human Sciences*. Princeton: Princeton University Press, 1989.
- Faruk. 2014. *Metode Penelitian Sastra: Sebuah Penjelajahan Awal*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Fitriani, Ramadhan, dkk. 2025. Analisis Sastra Perjalanan Carl Thompson terhadap Novel *Titik Nol* karya Agustinus Wibowo. *Jurnal Pendidikan Integratif*. 6(1). Medan.
- Kurniawati, Dyah Tiana. 2022. “Penggambaran Dunia dalam Novel *The Naked Traveler 3* Karya Trinity: Analisis Sastra Perjalanan Carl Thompson.” *Skripsi*. Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada.
- Mulyani, Sri. 2022. “Motivasi dan Agenda dalam Novel *9 Summer 10 Autumns Dari Kota Apel ke The Big Apple* karya Iwan Setiawan: Analisis Sastra Perjalanan Menurut Carl Thompson”. *Skripsi*. Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada.
- Nasution, Arie Azhari. 2015. “Gambaran Diri Andrea Hirata dalam Novel *Edensor*: Konsep Travel Writing Carl Thompson”. *Jurnal Poetika* Vol.III No.1: 22—31. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Nurvidya, Wahyu. 2018. “Motivasi, Agenda, dan Ideologi Novel *Sali Kisah Seorang Wanita Suku Dani* Karya Dewi Linggasari: Analisis Sastra Perjalanan.” *Skripsi*. Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada.
- Salsabilla, Silma 2024. “Janji-Janji Kesetiaan dan Harapan dalam Novel *Sunset Bersama Rosie* karya Tere Liye: Analisis Sastra Perjalanan Carl Thompson”. *Skripsi*. Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada.

- Rahmah, Mia Annur. 2019. "Penggambaran Dunia dalam Novel *Garis Batas Perjalanan di Negeri-Negeri Asia Tengah* karya Agustinus Wibowo: Analisis Sastra Perjalanan Carl Thompson". *Skripsi*. Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2015. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Smith, Anthony D. 2010. *Nationalism: Theory, Ideology, History*. Cambridge: Polity Press.
- Sudjiman, Panuti. 1990. *Kamus Istilah Sastra*. Jakarta: Universitas Indonesia (UI Press).
- Sugiyono. 2019. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Susanto, Dwi. 2015. *Kamus Istilah Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Thompson, Carl. 2011. *Travel Writing*. New York: Routledge.
- Wahyuningsing, Devi Cintia Kasimbara. 2024. "Representasi the Other dalam Novel *Cinta Putih di Bumi Papua* karya Dzikry El Han: Tinjauan Sastra Perjalanan Carl Thompson. *Kajian Linguistik dan Sastra*. 9(1). Surakarta.
- Wibowo, Agustinus. 2020. *Jalan Panjang untuk Pulang*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

DAFTAR LAMAN

- Artanti, Santi. 2021. Review Jalan Panjang untuk Pulang.
<https://www.santiartanti.com/2021/02/jalan-panjang-untuk-pulang.html>, diakses pada 8 Maret 2025.
- Gultom, Irminda. 2021. [Resensi] Melihat Sisi Lain Dunia Melalui “Jalan Panjang untuk Pulang”.https://www.kompasiana.com/irminda.gultom/619a0c5c9dc02941d377e582/resensi-melihat-sisi-lain-dunia-melalui-jalan-panjang-untuk-pulang?page=5&page_images=1, diakses pada 8 Maret 2025.
- Hidayat, Rivai. 2022. [Ulasan] Jalan Panjang untuk Pulang #JaneXLiaRC.
<https://masvay.com/review-jalan-panjang-untuk-pulang-janexliarc/>, diakses pada 8 Maret 2025.
- Kemdikbud. Prestise. <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/prestise>, diakses pada 24 Maret 2025.
- Nandy. 2022. Review Buku "Jalan Panjang untuk Pulang" Karya Agustinus Wibowo.
<https://www.gramedia.com/best-seller/review-buku-jalan-panjang-untuk-pulang-karya-agustinus-wibowo/>, diakses pada 16 Maret 2025.
- Saputra, M. Irsyad. 2023. Resensi Jalan Panjang untuk Pulang. <https://telusuri.id/resensi-jalan-panjang-untuk-pulang/>, diakses pada 16 Maret 2025.