Representasi Budaya dan Realitas Sosial dalam Esai Perjalanan Jalan Panjang untuk Pulang Karya Agustinus Wibowo: Analisis Sastra Perjalanan Carl Thompson
Gisella Keilsa Purwono Putri, Dr. Rudi Ekasiswanto, M.Hum.
Universitas Gadjah Mada, 2025 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

REPRESENTASI BUDAYA DAN REALITAS SOSIAL DALAM ESAI PERJALANAN *JALAN PANJANG UNTUK PULANG* KARYA AGUSTINUS WIBOWO: ANALISIS SASTRA PERJALANAN CARL THOMPSON

SKRIPSI

oleh:

Gisella Keilsa Purwono Putri

21/482140/SA/21234

Skripsi ini diajukan kepada Panitia Ujian Fakultas Ilmu Budaya

Universitas Gadjah Mada sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan

gelar Sarjana Sastra Indonesia dari Fakultas Ilmu Budaya

Universitas Gadjah Mada

2025

UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Representasi Budaya dan Realitas Sosial dalam Esai Perjalanan Jalan Panjang untuk Pulang Karya Agustinus Wibowo: Analisis Sastra Perjalanan Carl Thompson
Gisella Keilsa Purwono Putri, Dr. Rudi Ekasiswanto, M.Hum.
Universitas Gadjah Mada, 2025 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

HALAMAN PENGESAHAN

HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI

REPRESENTASI BUDAYA DAN REALITAS SOSIAL DALAM ESAI PERJALANAN *JALAN PANJANG UNTUK PULANG* KARYA AGUSTINUS WIBOWO: ANALISIS SASTRA PERJALANAN CARL THOMPSON

Dipersiapkan dan disusun oleh
Gisella Keilsa Purwono Putri
21/482140/SA/21234

telah diajukan di depan Tim Penguji Skripsi
pada 27 Maret 2025

Susunan Tim Penguji Skripsi

Drs. Heru Marwata, M. Hum.
Ketua Penguji

Saeful Anwar, S.S., M.A.
Penguji Utama

Dr. Rudi Ekasiswanto, M.Hum.
Penguji/Pembimbing

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat
untuk menempuh gelar Sarjana
Yogyakarta, 27 Maret 2025

Dr. Pujiharto, M. Hum.
Ketua Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia