

DAFTAR BUKU

- Allan, Graham. (2003). Roland Barthes. London: Routledge
- A, Teeuw. 1984. Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra. Jakarta: Dunia Pustaka Jaya.
- Bambang Harsrinuksmo. 2004. Ensiklopedia Keris. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Bangunjiwo, Misteri Pusaka-Pusaka Soeharto, Yogyakarta: Galang Press, 2007
- Barthes, Roland. 2011. Mitologi. Bantul: Kreasi Wacana Offset.
- Barthes, Roland. 2015. Mitologi. Kreasi Wacana: Yogyakarta
- Benny H. Hoed. 2014. Semiotik & Dinamika Sosial Budaya, Jakarta : Komunitas Bambu
- Budiman, Kris. 1999. Kosa Semiotika. Yogyakarta: LkiS
- Damono, Sapardi Djoko. (2008). Sosiologi Sastra: Sebuah Pengantar Ringkas. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Depdikbud.
- Danesi, Marcel. 2010. Pengantar Memahami Semiotika Media. Yogyakarta: Penerbit Jalasutra.
- Dwipayana, G., & K. H, Ramadhan., Soeharto: Pikiran, Ucapan dan Tindakan Saya, Citra Lamtoro Gung Persada, Jakarta, 1989.
- Dwiyanto, Djoko. 2009. Kraton Yogyakarta Sejarah, Nasionalisme, & Teladan Perjuangan, Yogyakarta : Paradigma Indonesia

- Edi Subroto, D. 2007. Pengantar Metode Penelitian Linguistik Struktural.
Surakarta: Universitas Sebelas Maret Press.
- Faruk. 1999. Pengantar Sosiologi Sastra. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Faruk. 2020. Metode Penelitian Sastra. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Fiske, John. 2004. Cultural and Communication Studies Sebuah Pengantar Paling
Komprehensif. Yogyakarta: Jalasutra.
- Kurniawan. 2001. Semiologi Roland Barthes. Magelang: Yayasan Indonesiatara
- Masruroh. 2013. Hubungan Antara Penggunaan Kontrasepsi Hormonal Dengan
Usia Menopause. Eduhealth.
- Murtiyoso, Bambang. Waridi.Suyanto.Kuwato. 2004. Pertumbuhan dan
Perkembangan Seni Pertunjukan Wayang. Surakarta:Citra Etnika
- Purwanto, Ngalim, 1993. Prinsip-prinsip dan Teknik Evaluasi Pengajaran,
Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Raffles, Thomas. 1864. Memoirs of the Life and Ministry of the rev. London:
Jackson, Walford, & Hodder.
- Raffles, Thomas Stamford. 2014 The History of Java. Yogyakarta: Narasi
- Ratna, Nyoman Kutha. 2013. Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra.
Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Rumphius, George. 1741. Het Amboinsche Kruid-Boek (Eerste Deel).
Amsterdam: François Changuion, Jan Catuffe, Hermanus



Poerwadarminta, W.J.S. 1939. *Baoesastra Djawa*. Batavia: J.B Wolters'

Uitgevers. Maatschappij. N.V. Groningen.

Sri Mulyono. 1989. *Simbolisme dan Mistikisme dalam wayang*. Jakarta: CV Haji

Masagung

Sunardi. 2002. *Kecenderungan dalam Pendidikan Luar Biasa*. Jakarta: Ditjen

Dikti

Takwin. 2003. *Akar-akar Ideologi Pengantar Kajian Konsep Ideologi Plato*

Hingga Bourdieu Takwin Bagus.

Tuti, Arwan Arta. *Dunia Spiritual Soeharto*. Yogyakarta: Galangpress, 2004

DAFTAR JURNAL

- Andaya, Barbara Watson. 1993. *To Live as Brothers: Southeast Sumatra in the Seventeenth and Eighteenth Centuries*. Honolulu: University of Hawaii Press
- Alfisha. 2024. “Analisis Psikologi pada Tokoh Utama dalam Novel Kuda Karya Panji Sukma (Teori Sigmund Freud)”. *Skripsi*. Universitas Andalas.
- Alimaturrahmah. 2022. “Kriteria Batas Privasi dan Komunikasi Interpersonal dalam Film Pendek Rahasia Karya Ninndi Raras”. *Skripsi*. Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada.
- Crawfurd, John. *History of the Indian Archipelago Vol. I-III*. Delhi: B.R. Publishing Corp. 1985.
- Derma, Kurnia, dkk. 2023. “Representasi Kelas Sosial dalam Film: Analisis Semiotika Roland Barthes terhadap Film Parasite”. *Tesis*. Universitas Gadjah Mada.
- Misonon Jamil, *Mistik dalam Keberbagaiaian di Nusantara*, Johor: Perniagaan Jahabersa, 2012.
- Nurdiansyah, Chepi, dkk. 2022. “Representasi Bugis Makassar Dalam Film Tarung Sarung (Analisis Semiotika Roland Barthes)”. *Jurnal Media Penyiaran*. 2(2). Banten.
- Sugiarti. (2014). *Pertautan Antara Aspek Intelektual dan Mistis dalam Novel Lanang Karya Yonathan Rahardjo*. *Jurnal Litera*, 13(2). Yogyakarta.



Soeharyono, B. 2008. Peran Keris Dalam Sejarah.

<http://kerisologi.multiply.com/journal/item/8> Diakses 21 Juli 2008.

Wibisono. (2020). Falsafah Bangsa dan Budaya Jawa dalam Pemikiran Soeharto.

Jurnal Ilmu dan Budaya, 41(68). Jakarta.

DAFTAR LAMAN

- Hartanto, Agus. 2023. *Kuda: Meneropong Arus Zaman pada Sebuah Kisah*.
Lensastra.id. Diambil dari <https://lensastra.id/2023/06/26/kuda-meneropong-arus-zaman-pada-sebuah-kisah/>. Diakses pada tanggal 22 April 2024.
- Nusa, Irawaty. 2023. *Sastra Takhayul dan Keris Orang Jawa*. Alif.id. Diambil dari <https://alif.id/read/irawaty-nusa/sastra-takhayul-dan-keris-orang-jawa-b247234p/>. Diakses pada tanggal 22 April 2024.
- Wahyudin Nur. 2022. *Novel Kuda: Rasionalisasi Mistis dan Relasi Kekuasaan*.
STKIPPGRIPONOROGO. Diambil dari <https://stkipgriponorogo.ac.id/tag/sapta-arif-nur-wahyudin/>. Diakses pada tanggal 22 April 2024.
- Rundjan, Rahardian. 2015. *Mengupas Mitos Pohon Upas*. Historia.id. Diambil dari <https://historia.id/sains/articles/mengupas-mitos-pohon-upas-617JY/page/1>.
Diakses pada tanggal 27 Agustus 2024
- Danumurti, Sesono. 2022. *Patrem, Cundrik dan Mitos Senjata Para Putri*.
Borobudurwriters.id. Diambil dari <https://borobudurwriters.id/kronik-budaya-dan-sejarah/patrem-cundrik-dan-mitos>