



## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL .....	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS.....	ii
HALAMAN JUDUL.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT.....	v
MOTTO .....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	vii
KATA PENGANTAR .....	viii
DAFTAR ISI.....	x
INTISARI.....	xii
ABSTRACT.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Tinjauan Pustaka .....	8
1.5 Landasan Teori .....	11
1.5.1 Mitos sebagai Tipe Wicara .....	13
1.5.2 Mitos Bagian dari Sistem Semiologis.....	14
1.5.3 Bentuk dan Konsep.....	15
1.5.4 Makna Denotasi dan Konotasi.....	16
1.5.5 Ideologi .....	18
1.6 Metode Penelitian.....	19
1.6.1 Metode dan Teknik Pengumpulan .....	20
1.6.2 Metode Analisis Data .....	21
1.7 Sistematika Penyajian.....	23
BAB II MITOS DALAM NOVEL <i>KUDA</i> .....	23
2.1 Sistem Linguistik Novel <i>Kuda</i> .....	24
2.1.1 Makhluk-Makhluk, Ruang dan Waktu, dan Kejadian .....	25
2.1.2 Makna Denotasi dalam Novel <i>Kuda</i> .....	51
2.2 Sistem Mitis.....	58



2.2.1 Konsep (Motivasi dan Konteks) .....	58
2.2.2 Makna Konotasi: <i>Kuda</i> , Keris dan Patrem .....	72
<b>BAB III IDEOLOGI .....</b>	<b>77</b>
3.1 Ideologi Kejawen .....	79
3.2 Ideologi Konservatisme.....	87
3.3 Ideologi Pengarang .....	89
<b>BAB IV PENUTUP .....</b>	<b>94</b>
4.1 Kesimpulan.....	94
4.2 Saran .....	97
Daftar Buku.....	99
Daftar Jurnal.....	102
Daftar Laman .....	104
Lembar Pernyataan Publikasi.....	106