

**MITOS DAN IDEOLOGI DALAM NOVEL *KUDA KARYA PANJI*
SUKMA: KAJIAN MITOS ROLAND BARTHES**

SKRIPSI



Oleh:

Intan Nur Setya

21/474144/SA/20803

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS GADJAH MADA

YOGYAKARTA

2025



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Mitos dan Ideologi dalam Novel Kuda Karya Panji Sukma: Kajian Mitos Roland Barthes
Intan Nur Setya, Saeful Anwar, S.S., M.A.

Universitas Gadjah Mada, 2025 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI

MITOS DAN IDEOLOGI DALAM NOVEL *KUDA* KARYA PANJI SUKMA: KAJIAN MITOS ROLAND BARTHES

Dipersiapkan dan disusun oleh
Intan Nur Setya
21/474144/SA/20803

telah diajukan di depan Tim Penguji Skripsi
pada 7 Maret 2025

Susunan Tim Penguji Skripsi



Dr. Novi Siti Kussuwi Indrastuti, M.Hum.
Ketua Penguji

Rakhmat Soleh, S.S., M.Hum.
Penguji Utama

Saeful Anwar, S.S., M.A.
Penguji/Pembimbing



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat
untuk menempuh gelar Sarjana
Yogyakarta, 7 Maret 2025

Dr. Puriharto, M. Hum.
Ketua Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia