

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN JUDUL.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR SINGKATAN.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
INTISARI	xvi
ABSTRACT.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian	7
1.3.1 Tujuan Penelitian	7
1.3.2 Manfaat Penelitian	7
1.4 Tinjauan Pustaka.....	10
1.5 Landasan Teori	13

1.5.1	Ekranisasi	13
1.5.1.1	Penciutan (Pengurangan)	14
1.5.1.2	Penambahan	14
1.5.1.3	Perubahan Bervariasi	15
1.5.2	Utas atau <i>Thread</i>	15
1.5.3	Film	15
1.5.4	Alur	16
1.5.4.1	Peristiwa.....	16
1.5.5	Latar	16
1.5.6	Tokoh	16
1.6	Metode Penelitian	17
1.7	Sistematika Laporan Penelitian	17
BAB II PROSES PENCIUTAN DARI UTAS X KE FILM <i>DI AMBANG KEMATIAN</i>		19
2.1	Penciutan Peristiwa.....	19
2.2	Penciutan Latar Tempat	23
2.3	Penciutan Tokoh	24
BAB III PROSES PENAMBAHAN DARI UTAS X KE FILM <i>DI AMBANG KEMATIAN</i>		31
3.1	Penambahan Peristiwa	31
3.2	Penambahan Latar Tempat	54
3.3	Penambahan Tokoh.....	59
BAB IV PROSES PERUBAHAN BERVARIASI UTAS X KE FILM <i>DI AMBANG KEMATIAN</i>		76
4.1	Perubahan Bervariasi Peristiwa	76

4.2	Perubahan Bervasiasi Latar Tempat	85
4.3	Perubahan Bervariasi Tokoh.....	86
BAB V ALASAN PERUBAHAN DARI UTAS X KE <i>DI AMBANG KEMATIAN</i>		93
5.1	Alasan Terjadinya Penciutan	93
5.2	Alasan Terjadinya Penambahan.....	94
5.3	Alasan Terjadinya Perubahan Bervariasi.....	95
BAB VI PENUTUP		97
6.1	Kesimpulan	97
6.2	Saran	100
DAFTAR PUSTAKA.....		102
DAFTAR LAMAN.....		103
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI		214