

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN.....	iii
MOTO.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
PRAKATA.....	vi
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xi
INTISARI	xii
ABSTRACT.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
1. Rumusan masalah.....	3
2. Keaslian penelitian	3
3. Manfaat penelitian.....	5
B. Tujuan Penelitian	6
C. Tinjauan Pustaka.....	6
D. Landasan Teori	8
E. Metode Penelitian	10
F. Sistematika Penelitian	13
BAB II TEORI HEGEMONI ANTONIO GRAMSCI	14
A. Biografi Antonio Gramsci	14
B. Genealogi Teori Hegemoni.....	17

C.	Teori Hegemoni Antonio Gramsci	19
1.	Hegemoni, masyarakat sipil, masyarakat politik, dan negara	21
2.	Blok historis	25
3.	Peran intelektual.....	27
4.	Perang posisi, dan perang manuver.....	30
BAB III BUDAYA “NRIMA ING PANDUM”		32
A.	Budaya dan Interaksi Masyarakat Jawa.....	32
B.	Genealogi Nrima ing Pandum.....	36
C.	Nrima ing Pandum di Yogyakarta	38
BAB IV ANALISIS “NRIMA ING PANDUM” DI YOGYAKARTA		48
A.	Kristalisasi Budaya Nrima ing Pandum di Yogyakarta	48
B.	Nrima ing Pandum Sebagai Instrumen Hegemoni	52
C.	Upaya Kontra-Hegemoni	57
1.	Peran intelektual organik.....	57
2.	Pembentukan blok historis baru	59
3.	Strategi dan perang posisi	61
BAB V PENUTUPAN		65
A.	Kesimpulan	65
B.	Saran	67
DAFTAR PUSTAKA		68
SINGKATAN		71
LAMPIRAN.....		72

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Data diri narasumber penelitian.....	39
--	----