

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR BAGAN	vii
DAFTAR DIAGRAM LINGKARAN	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL	xi
ABSTRAK	xiii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Pertanyaan Penelitian	5
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	6
E. Kebaruan Penelitian	6
F. Sistematika Pembagian Bab	8
BAB II	9
KAJIAN OBJEKTIVITAS PEMBERITAAN KONFLIK DI PORTAL BERITA MEDIA DARING	9
A. Kerangka Pemikiran	9
1. Nilai dan Objektivitas Berita	9
2. Jurnalisme Daring	12
3. Pemberitaan Konflik dalam Media	16
B. Kerangka Konsep	23
BAB III	30
METODOLOGI	30
A. Paradigma Penelitian	30
B. Metode Penelitian	30
C. Objek Penelitian	33

1. Detik.com.....	33
2. Harian Jogja	35
D. Populasi dan Sampel Penelitian.....	36
E. Teknik Pengumpulan Data	62
F. Hipotesis Penelitian	62
G. Validitas	62
H. Reliabilitas	63
H. Teknik Analisis dan Penyajian Data	66
I. Limitasi	66
BAB IV	67
OBJEKTIVITAS PEMBERITAAN KONFLIK TERAS MALIOBORO 2 PADA MEDIA DARING DETIK.COM DAN HARIAN JOGJA	67
A. Gambaran Umum Berita terkait Konflik Teras Malioboro 2 di Media Daring Detik.com dan Harian Jogja	67
1. Media Online dan Jumlah Berita	67
2. Format Berita	68
3. Panjang Berita.....	68
4. Topik Berita	69
5. Tone Berita.....	70
6. Narasumber Berita	71
7. Asal Berita.....	72
8. Jumlah Narasumber Berita.....	73
9. Lokasi Peristiwa Berita.....	74
B. Penerapan Karakteristik Jurnalisme Daring pada Berita terkait Konflik Teras Malioboro 2 di Media Daring Detik.com dan Harian Jogja.....	75
1. <i>Immediacy</i>	75
2. <i>Multiple Pagination</i>	76
3. <i>Multimedia</i>	77
4. <i>Archiving</i>	82
5. <i>Interactivity</i>	83
C. Penerapan Objektivitas pada Berita terkait Konflik Teras Malioboro 2 di Media Daring Detik.com dan Harian Jogja.....	84
1. Faktualitas.....	84

2. Akurasi	87
3. Lengkap	90
4. Nilai Berita.....	98
5. <i>Cover Both Sides</i>	105
6. <i>Even-handed Evaluation</i>	107
7. Non-evaluatif	111
8. Non-sensasional	113
D. Pemberitaan Konflik pada Berita terkait Konflik Teras Malioboro 2 di Media Daring Detik.com dan Harian Jogja	114
1. <i>The Timeline</i>	114
2. <i>The Actor's Map</i>	118
3. <i>The Onion</i>	121
4. <i>Interventionism</i>	123
5. <i>Substantiveness</i>	127
6. <i>Non-Substantiveness</i>	128
E. Ikhtisar Analisis Hasil Temuan	133
BAB V.....	137
PENUTUP.....	137
A. Kesimpulan.....	137
B. Saran	139
DAFTAR PUSTAKA	140
LAMPIRAN.....	1
<i>Coding Sheet</i>	1
<i>Coding Book</i>	10
Reliabilitas Antar-Coder.....	27