

**Production Management Distinctiveness of Indonesian Colossal Soap Opera:
Case Study of *Kembalinya Raden Kian Santang 2019***

UNDERGRADUATE THESIS



Arranged by:

Emilles Godnice Hampp

20/457879/SP/29591

**DEPARTMENT OF COMMUNICATION SCIENCE
FACULTY OF SOCIAL AND POLITICAL SCIENCES
UNIVERSITAS GADJAH MADA**

2024

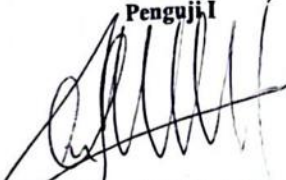
LEMBAR PENGESAHAN

Lembar Pengesahan


Skripsi ini telah diuji dan dipertahankan di depan tim penguji
Departemen Ilmu Komunikasi
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Gadjah Mada

Nama : Emilles Godnice H
No. Mahasiswa : 20/457879/SP/29591
Judul Skripsi : Production Management Distinctiveness of Indonesian Colossal Soap
Opera: Case Study of *Kembalinya Raden Kian Santang, 2019*
Tanggal Ujian : 9 Januari 2025
Tempat : R. Sidang Ilmu Komunikasi



Penguji I

Nyarwi Ahmad, S.I.P., M.Si., Ph.D.
19790109 200812 1 002



Penguji II

Dr. Ardian Indro Yuwoho, S.I.P., M.A.
19801115 201504 1 001