



## DAFTAR PUSTAKA

- Anjelina, W. R. (2023). Identifikasi Potensi Atraksi Wisata Budaya Di Desa Semanu, Kecamatan Semanu, Kabupaten Gunungkidul. (*Proyek Akhir*, Universitas Gadjah Mada). Universitas Gadjah Mada.
- Ardiwidjaja, R. (2020). *Pariwisata Budaya*. Uwais Inspirasi Indonesia. [https://books.google.co.id/books?hl=id&lr=&id=v3jNDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PR3&dq=pariwisata+budaya&ots=L4OX6QIKEL&sig=4CrTHL\\_QfMr7wk21-T6POcRR0LI&redir\\_esc=y#v=onepage&q=pariwisata%20budaya&f=false](https://books.google.co.id/books?hl=id&lr=&id=v3jNDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PR3&dq=pariwisata+budaya&ots=L4OX6QIKEL&sig=4CrTHL_QfMr7wk21-T6POcRR0LI&redir_esc=y#v=onepage&q=pariwisata%20budaya&f=false). Diakses pada 18 Januari 2024.
- Asmaradahani, M. (2016). Kawasan Wisata Budaya Desa Pagerharjo, Kecamatan Samigaluh, Kabupaten Kulon Progo Melalui Pendekatan Arsitektur Regionalisme. (*Doctoral dissertation*, Universitas Atma Jaya Yogyakarta).
- Buhalis, D. (2000). Marketing the competitive destination of the future. *Tourism management*, 21(1), 97-116.
- Deo, G. S. O. (2023). Penyusunan Paket Wisata Berbasis Wisata Budaya Di Kampung Wisata Sekar Niti, Kelurahan Gedongkiwo, Kemantren, Mantrijeron, Yogyakarta. (*Proyek Akhir*, Universitas Gadjah Mada). Universitas Gadjah Mada.
- Dinas Kebudayaan (Kundha Kabudayan) Kota Yogyakarta. (2021). Kawasan Keraton. <https://kebudayaan.jogjakota.go.id/page/index/kawasan-Keraton>. Diakses pada 8 Agustus 2024.
- Firmansyah, M. A. P. (2024). Paket Wisata Budaya di Kota Palembang, Sumatera Selatan. (*Proyek Akhir*, Universitas Gadjah Mada). Universitas Gadjah Mada.
- Firmansyah, M., & Masrun, M. (2021). Esensi perbedaan metode kualitatif dan kuantitatif. *Elastisitas: Jurnal Ekonomi Pembangunan*, 3(2), 156-159. <https://elastisitas.unram.ac.id/index.php/elastisitas/article/view/46>
- Franklin, A. (2018). Art tourism: A new field for tourist studies. *Tourist Studies*, 18(4), 399-416.
- Google Maps. (2024, 14 Desember). Museum Sonobudoyo Unit 1, Kota Yogyakarta. Google. <https://maps.app.goo.gl/YEUFrTx46pNt36Wc7>
- Google Maps. (2024, 25 Desember). Keraton Jogja, Kota Yogyakarta. Google. <https://maps.app.goo.gl/8DMzrYE8jE9EeHDc9>



- Google Maps. (2024, 9 Desember). Sanggar Seni Budaya Gendhis Luwes, Kota Yogyakarta. Google. <https://maps.app.goo.gl/S6tnnnbDZPYvJvuK6>
- Hasanah, H. (2017). Teknik-teknik observasi (Sebuah Alternatif Metode Pengumpulan Data Kualitatif Ilmu-Ilmu Sosial). *At-Taqaddum*, 8(1), 21-46. <https://journal.walisongo.ac.id/index.php/attaqaddum/article/view/1163>
- Kartiningrum, E. D. (2015). Panduan penyusunan studi literatur. *Lembaga Penelitian Dan Pengabdian Masyarakat Politeknik Kesehatan Majapahit, Mojokerto*, 1-9
- Lumanauw, N. (2020). Perencanaan paket wisata pada biro perjalanan wisata inbound (Studi kasus di PT. Golden Kris Tours, Bali). *Jurnal Ilmiah Hospitality*, 9(1), 19-30. <https://stp-mataram.e-journal.id/JIH/article/view/26>.
- Mahmud, A. M (2017). Album Kisah Wayang. Abimanyu Lahir. <https://albumkisahwayang.blogspot.com/2017/04/abimanyu-lahir.html> . Diakses pada 29 Desember 2024.
- Mahmud, A. M (2017). Lakon Gatokaca Krama. <https://tarikhislamicwayangkomputer.blogspot.com/2017/12/lakon-gatokaca-krama.html>. Diakses pada 04 Desember 2024.
- Makbul, M. (2021). Metode Pengumpulan Data dan Instrumen. *Makasar: Universitas Islam Negeri Alaludin Makasar*. <https://osf.io/preprints/osf/svu73>.
- Masunah, J. (2012). Pemuliaan Angklung melalui Model Desa Binaan Berbasis Wisata Seni dan Budaya. *Panggung*, 22(1). [https://web.archive.org/web/20170421174740id\\_/http://simlitmas.isbi.ac.id:80/e-jurnal/index.php/panggung/article/viewFile/31/35](https://web.archive.org/web/20170421174740id_/http://simlitmas.isbi.ac.id:80/e-jurnal/index.php/panggung/article/viewFile/31/35)
- Muis, A. R. C., Fatimatuzahra, U., Sari, S. P., Diningrum, S. R., & Sofyan, A. A. P. (2022). Diplomasi Keraton Dalam Mendorong Daya Saing Pariwisata Berbasis Budaya Melalui Ekonomi Kreatif Unggul. *SALAM: Jurnal Sosial dan Budaya Syar-i*, 9(2), 413-424. <http://surl.li/oaqpa>.
- Museum Sonobudoyo. (2022). Pergelaran Wayang Sonobudoyo 2024. Google Drive. <https://drive.google.com/drive/u/0/mobile/folders/1hyCZUsoVE33TOwLxwkyJZB-Rdku4dcOh?usp=sharing&pli=1&sort=13&direction=a>
- Novitasari, A. (2023). Perancangan Paket Wisata Kesenian Reyog Ponorogo Berbasis Storytelling Sebagai Daya Tarik Wisata Budaya Di Kabupaten Ponorogo Jawa Timur”. (Proyek Akhir, Universitas Gadjah Mada). Universitas Gadjah Mada.



- Nurhayati, E., & Andayani, R. D. (2015). Javanese Traditional Menu and Bedaya Dance as the Cultural Tourism Attractions of Magersari and Yogyakarta Kingdom. *Jurnal Penelitian Humaniora*, 20(2). <https://journal.uny.ac.id/index.php/humaniora/article/view/9617>
- Nuriata, S. 2014. *Perencanaan dan Pelaksanaan Perjalanan Wisata Konsep dan Aplikasi*. Bandung : Alfabeta.
- Nurseto, D. (2023). Analisis Daya Tarik Wisata Budaya di Keraton Yogyakarta (*Doctoral dissertation*, Sekolah Tinggi Pariwisata AMPTA Yogyakarta).
- Prabhawati, A., & Wahjuni, S. (2018). Pertunjukan Tari Klasik Tradisional Gaya Yogyakarta Sebagai Daya Tarik Wisata Budaya Di Keraton Yogyakarta. *Pengembangan Pariwisata Yang Berkelanjutan: Inovasi, Teknologi Dan Kearifan Lokal*, 1. <https://shorturl.at/fklmy>.
- Pusat Studi Pariwisata Universitas Gadjah Mada (2023). Kajian Jumlah Kunjungan Wisatawan Kota Yogyakarta Tahun 2023.
- Rachmawati, I. N. (2007). Pengumpulan data dalam penelitian kualitatif wawancara. *Jurnal Keperawatan Indonesia*, 11(1), 35-40. <https://encr.pw/pengumpuandatakualitatif>
- Rahara, S. P. (2023). Penyusunan Paket Wisata Berbasis Edukasi Wisata Budaya Pencak Silat Di Desa Wisata Sangurejo Kepanewon Turi, Kabupaten Sleman, Daerah Istimewa Yogyakarta (*Proyek Akhir*, Universitas Gadjah Mada). Universitas Gadjah Mada.
- Rencana Induk Pembangunan Kepariwisata Daerah Kota Yogyakarta Tahun 2015-2025. (2015). Wali Kota Yogyakarta.
- Ruswana, E. (2017) . Diskusi Lakon Gatotkaca Winisuda. <https://kebudayaan.kemdikbud.go.id/ditkt/wp-content/uploads/sites/6/2017/01/Lakon-Gatotkaca-Winisuda.pdf>. Diakses pada 29 Desember 2024
- Safliana, E. (2018). Seni dalam perspektif Islam. *Jurnal Ilmiah Islam Futura*, 7(1), 100-107. <https://jurnal.ar-raniry.ac.id/index.php/islamfutura/article/view/3058>
- Setiawati, R. (2008). Seni tari. *Jakarta: Direktorat Jendral Manajemen Pendidikan Dasar Dan Menengah, Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan, Departemen Pendidikan Nasional*.
- Slak Valek, N., & Mura, P. (2023). Art and tourism—a systematic review of the



literature. *Tourism Review*, 78(1), 273-290.

Suyitno. (2001). *Perencanaan Wisata (Tour Planning)*. Yogyakarta : Kanisius.

Tim Kapujanggan Kawedanan Widyabudaya. (2023). Kagungan Dalem Serat Babad Mentawis Gambaran Umum. Dinas Perpustakaan dan Arsip Daerah. [https://dpad.jogjaprov.go.id/public/article/2284/1696834081\\_file-serat-babad-mentawis.pdf](https://dpad.jogjaprov.go.id/public/article/2284/1696834081_file-serat-babad-mentawis.pdf) . Diakses pada 03 Desember 2024.

Wardani, A. W., Qur'aniyah, D. M., & Nopiasanti, S. (2023). Pembelajaran Seni Tari. CV. Tatakata Grafika.

Wicaksono, A. (2020). New normal pariwisata yogyakarta. *Kepariwisataan: Jurnal Ilmiah*, 14(3), 139-150. <https://ejournal.stipram.ac.id/index.php/kepariwisataan/article/view/28/14>.

Widiastuti, H., Koagouw, F. V., & Kalangi, J. S. (2018). Teknik wawancara dalam menggali informasi pada program talk show Mata Najwa episode tiga Trans 7. *Acta Diurna Komunikasi*, 7(2). <https://ejournal.unsrat.ac.id/index.php/actadiurnakomunikasi/article/view/19564>

Wildan, R. (2018). Seni dalam Perspektif Islam. *Jurnal Ilmiah Islam Futura*, 6(2), 78-88. <https://jurnal.ar-raniry.ac.id/index.php/islamfutura/article/view/3049>

Yulianto, Y. (2015). Kreasi Seni Sebagai Daya Tarik Wisata Budaya di Padepokan Bagong Kussudiatja Yogyakarta. *Media Wisata*, 13(1).