

DAFTAR PUSTAKA

- Adhisakti, L.T. 1997. "A Study on Conservation Planning of Yogyakarta Historic-tourist City Based on Urban Space Heritage Conception". *Tesis*. Kyoto: Global Environmental Engineering, Kyoto University.
- Angelo, D. 2014. "The Move Toward Public Archaeology", dalam *Encyclopedia of Global Archaeology*. Cleere Smith (ed). New York: Springer.
- Aprimardhany, N. T. 2013. "Kajian Karakter Visual untuk Memperkuat Penggal Jalan Alun-alun Selatan – Panggung Krapyak sebagai Bagian dari Sumbu Imajiner Yogyakarta". *Tesis*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Balai Pengelolaan Kawasan Sumbu Filosofi Yogyakarta. 2022. *Conservation Management Plan Panggung Krapyak*. Yogyakarta: BPKSF.
- Bauman, Z. 1987. *Legislators and Interpreters*. Cambridge: Polity Press.
- Bender, B. 1998. *Stonehenge: Making Space*. New York: Berg.
- Castillo, A. et al. 2016. "Citizen Perception about World Heritage and Archaeology in Three Spanish Cities: First Methodological Case Studies". *Complutum*. 27 (2). 295-314.
- Cleere, Henry. 1989. "Introduction: The Rationale of Archaeological Heritage Management", dalam *Archaeological Heritage Management in the Modern World*. Cleere (ed). New York: Routledge.
- Cooper, D. F., et al. 2005. *Tourist Principle and Practice*. New York: Prentice Hall.
- Creswell, J. W., Clark, P. V. 2007. *Designing and Conducting Mixed Methods Research*. California: SAGE.
- Creswell, J. W. 2014. *Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches (4th Edition)*. California: SAGE.
- Darvill, T. 2005. "Sorted for Ease and Whiz? Approaching Value and Important in Archaeological Resource Management", dalam *Heritage of Value, Archaeology of Renown*. Mathers, C., T, Darvill, & B. J. Little (ed.). Gainesville: University Press Florida.
- De Graaf, H. J. 1987. *Runtuhnya Istana Mataram*. Jakarta: Usaka Grafiti.

- Dinas Pariwisata D.I. Yogyakarta. 2022. “Kajian Citraloka Kalurahan Wisata di Kota Yogyakarta”. *Laporan Akhir*. Yogyakarta: Dinas Pariwisata DIY.
- Dinas Kependudukan dan Pencatatan Sipil Kabupaten Bantul. 2015. Data Penduduk Kabupaten Bantul Tahun 2015. Bantul: Dinas Kependudukan dan Pencatatan Sipil Kabupaten Bantul.
- Fowler, D.D. 1982. “Cultural Resource Management”, dalam *Advances in Archaeological Method and Theory* Vol.5. M.B. Schiffer (ed.). Academic Press.
- Gowdy, J. M. (1999). “Education for a Sustainable Future: Public Awareness and Understanding”, in UNESCO (eds). *Sustainable Development: Education, the Force of Change*. Caracas: International Institute for Higher Education in Latin America and The Caribbean, 127-140.
- Hodder, I. et al. 1995. *Interpreting Archaeology: Finding Meaning in the Past*. London and New York: Routledge.
- Kartikakirana. 2015. “Interaksi Spasial di Kawasan Pondok Pesantren Al-Munawwir Krapyak, Bantul, Daerah Istimewa Yogyakarta”. *Tesis*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- ICOMOS. 1987. *Conservation of Historic Towns and Urban Areas (Washington Charter)*. Washington: ICOMOS.
- ICOMOS. 1990. *Charter for The Protection and Management of The Archaeological Heritage*.
- ICOMOS. 2011. *Recommendation on the Historic Urban Landscape*. Paris: ICOMOS.
- ICOMOS. 2013. *The Burra Charter: The Australia ICOMOS Charter for Places of Cultural Significance*. Burwood: Australis ICOMOS Incorporated.
- Johson, E. B. et al. 2007. Toward Definition of Mixed Methods Research. *Journal of Mixed Methods Research*, 1 (2), pp 112-133.
- Karaman, A. 2012. Reading the Historic Urban Landscape of Istanbul. *International Conference: Historic Urban Landscape*. Roma: Sapienza University.
- Khusna, A. A. 2020. Persepsi Lingkungan pada Gubahan Ruang Kraton Yogyakarta Karya Pangeran Mangkubumi: Studi Geomitologi. *Skripsi*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.

- Kirmizi, A., Karaman, O. 2021. "A Participation Planning Model in the Context of Historic Urban Landscape: The Case of Kyrenia's Historic Port. *Land Use Policy*. 102. 105-130.
- Laksmi, D. A. 2015. "Introduction Museum di Panggung Krapyak sebagai Langkah Penguatan Kembali Karakter Panggung Krapyak dengan Pendekatan Desain Infill: Landasan Konseptual Perancangan dan Perencanaan". *Skripsi*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Langguta, F. A. 2018. "Pemanfaatan Ruang Jalan D.I. Panjaitan dan K.H. Ali Maksum: Studi Kajian Ruang Jalan Panggung Krapyak – Kampung Mijen Yogyakarta". *Tesis*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Layton, R. 1989. "Who Needs the Past? Indigenous Values and Archaeology", in *Archaeological Heritage Management in the Modern World*. Cleere, Henry (ed.). New York: Routledge.
- Lombard, D. 2008. *Nusa Jawa: Silang Budaya*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Lipe, W. D. 1974. "A Conservation Model for American Archaeology". *The KIVA*. Vol. 39 (3-4). Pp. 213-245.
- Marshall, Y. 2002. What is Community Archaeology. *World Archaeology, Special Issue: Community Archaeology*. Vol 34 (2), pp 211-219.
- Mash'ud, Imam. 2019. Strategi Pengelolaan Lanskap Kota Bersejarah Gresik Jawa Timur Berdasarkan Keragaman Budaya. *Tesis*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Mayer-Oakes, W. J. 1990. Science, Service, and Stewardship: A Basic for the Ideal Archaeology of the Future, in *Archaeological Heritage Management in the Modern World*. Cleere, H. (ed.). New York: Routledge.
- McDavid, C. 2014. "Community Archaeology", dalam *Encyclopedia of Global Archaeology*. Cleere Smith (ed). New York: Springer
- McGimsey, C. R. 1972. *Public Archaeology*. New York: McGraw Hill
- McGimsey, C. R., Davis, H. A. 1977. *The Management of Archeological Resource: The Ailie House Seminars (Special Publication of the Society for American Archaeology)*. Washington (DC): Society for American Archaeology.
- Mirsa, R., Yati, Z. F. 2020. "Kajian Sense of Place pada Koridor Pasar Tomok Kabupaten Samosir". *Jurnal Senthong*, 3 (1), 314-323.

- Moser, S., et al. 2002. "Transforming Archaeology Through Practice: Strategies for Collaborative Archaeology and the Community Archaeology Project at Quiseir, Egypt". *World Archaeology I*, 34, 220-248.
- Muhammad, M. et al. 2021. The Level of Community Participation in Supporting Community Based Tourism on Mount Merapi Slope. *Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, Vol 7 (2), 86-94.
- Nocca, F. 2017. "The Role of Cultural Heritage in Sustainable Development: Multidimensional Indicators as Decision-Making Tool". *Sustainability 9* (10), pp 1-28.
- Noor, M. 2011. Pemberdayaan Masyarakat. *Jurnal Ilmial Ilmu Sosial dan Pendidikan Kewarganegaraan*, Vol 1 (2).
- Nurhajirini, D. R. dkk. 2012. *Yogyakarta: Dari Hutan Beringin ke Ibukota Daerah Istimewa*. Yogyakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Pearson, M., Sullivan, S. 1995. *Looking After Heritage Places: The Basic of Heritage Planning for Managers, Landowners and Admininstrators*. Melbourne: Melbourne University Press.
- Pemerintah Kalurahan Panggungharjo. 2018. Profil Badan Usaha Milik Desa Panggung Lestari.
- Peraturan Daerah Provinsi D.I. Yogyakarta Nomor 2 Tahun 2010 Tentang Rencana Tata Ruang Wilayah Provinsi D.I. Yogyakarta Tahun 2009-2029.
- Peraturan Daerah Kota Yogyakarta Nomor 2 Tahun 2010 Tentang Rencana Tata Ruang Wilayah Kota Yogyakarta Tahun 2010-2029.
- Peraturan Daerah Provinsi D.I. Yogyakarta Nomor 6 Tahun 2012 Tentang Pelestarian Warisan Budaya dan Cagar Budaya.
- Peraturan Daerah D.I. Yogyakarta Nomor 5 Tahun 2019 tentang Rencana Tata Ruang Wilayah Daerah Istimewa Yogyakarta Tahun 2019-2039.
- Peraturan Gubernur D.I. Yogyakarta Nomor 62 Tahun 2013 Tentang Pelestarian Cagar Budaya
- Peraturan Gubernur D.I. Yogyakarta Nomor 2 Tahun 2024 Tentang Pengelolaan Warisan Dunia Sumbu Filosofi Yogyakarta.
- Peraturan Desa Desa Panggungharjo Nomor 4 Tahun 2013 tentang Rencana Pembangunan Jangka Menengah Desa Tahun 2013-2017.

- Peraturan Gubernur D.I. Yogyakarta Nomor 2 Tahun 2024 Tentang Pengelolaan Warisan Dunia Sumbu Filosofi Yogyakarta.
- Prasodjo, T. 2000. "Pendekatan Partisipatoris dalam Pengelolaan Sumberdaya Arkeologis dan Kemungkinan Penerapannya di Kawasan Arkeologis Gunung Kidul". *Berkala Arkeologi*, 20 (1), 151-162.
- Priyono, U. dkk. 2015. *Buku Profil Yogyakarta "City of Philosophy"*. Yogyakarta: Dinas Kebudayaan D.I. Yogyakarta.
- Queiroz & Motta, 2012. A Review of Key Factors for Implementing Sustainable Public Private Partnership in the Brazilian Road Sector. *Procedia – Social and Behavioral Sciences* 53 (2012), p. 1228-1235.
- Rarasari, D. M. G. 2023. "Kajian Persepsi dan Partisipasi Masyarakat Terhadap Aktivitas Pariwisata di Kawasan Konservasi Perairan Nusa Penida Provinsi Bali". *Tesis*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Santosa, L. W. 2015. *Keistimewaan Yogyakarta dari Sudut Pandang Geomorfologi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Schiffer, M. B., Gumerman, G. J. 1977. *Conservation Archaeology: A Guide for Cultural Resource Management Studies*. New York: Academic Press.
- Simandjuntak, T. 1993. Neogene Tectonics and Orogenesis of Indonesia. *Bulletin of Geological Society of Malaysia*, 33, p. 43-64.
- Simandjuntak, T., Barber, A. 1996. Contrasting Tectonic Style in The Neogene Orogenic Belts of Indonesia. *Tectonic Evolution of Southeast Asia*, 106, p. 185-201.
- Smith, L. 2006. *Uses of Heritage*. New York: Routledge.
- Smith, L. 2011. *All Heritage is Intangible: Critical Heritage Studies and Museums*. Amsterdam: Reinwardt Academy.
- Smith, L. 1994. "Heritage Management as Post Processual Archaeology?". *Antiquity* 68 (259). 300-309.
- Sudjana, N. 2011. *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Remaja Rosdakraya.
- Sudrajad, R. A. 2019. "Pengaruh Aktivitas Keagamaan Islam Terhadap Setting Lingkungan Kawasan Panggung Krapyak". *Skripsi*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.

- Sugiyono. 2009. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D*. Bandung: Alfabeta.
- Surat Keputusan Gubernur D.I. Yogyakarta Nomor 75/KEP/2017 tentang Penetapan Satuan Ruang Geografis Kraton sebagai Kawasan Cagar Budaya Peringkat Provinsi.
- Surat Keputusan Gubernur D.I. Yogyakarta Nomor 20/KEP/2020 tentang Penetapan Panggung Krapyak sebagai Bangunan Cagar Budaya Peringkat Kabupaten.
- Surat Keputusan Gubernur DIY Nomor 465/KEP/2021 tentang Pembentukan Kelompok Kerja Teknis Pengelola Kawasan Sumbu Filosofi
- Suwito, Y. S. 2019. *Kraton Yogyakarta Pusat Budaya Jawa*. Yogyakarta: Dinas Kebudayaan D.I. Yogyakarta.
- Tanudirjo, D.A. 2003. “Warisan Budaya Untuk Semua: Arah Kebijakan Pengelolaan Warisan Budaya Indonesia di Masa Mendatang”. *Kongres Kebudayaan V*, Bukittinggi.
- Tanudirjo, D. A. 2020. “Paradigma Arkeologi Publik dan Undang-Undang Cagar Budaya 2010”. *KRITIS, Edisi Khusus*. 49 – 63.
- Tashakkori, A., Teddlie, C. 2010. *SAGE Handbook of Mixed Methods in Social and Behavioral Research*. California: SAGE.
- Tim Pemugaran. 2023. *Laporan Kegiatan Pelaksanaan Perawatan Tugu Pal Putih - Panggung Krapyak*. Yogyakarta: Dinas Kebudayaan D.I. Yogyakarta.
- UNESCO. 2013. *New Life for Historic Cities: The Historic Urban Landscape Approach Explained*.
- UNESCO. 2023. *Operational Guidelines for The Implementation of the World Heritage Convention*. Paris: UNESCO World Heritage Center.
- United Nations. 2015. *Transforming Our World: The 2030 Agenda for Sustainable Development*. New York: UN.
- Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 11 Tahun 2010 tentang Cagar Budaya.
- Yang, H., et al. 2021. “Toward Cultural Heritage Sustainability through Participatory Planning Based on Investigation of the Value Perception and Preservation Attitudes: Qing Mu Chuan, China”. *Sustainability*, 13.
- Yuli, N. G. 2007. “Perubahan Spasial Permukiman Pondok Pesantren Krapyak”. *Tesis*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.

- Verdiansyah, O., Hartanto, H. G. 2016. "Alterasi Hidrotermal dan Mineralisasi Logam Berharga di Cekungan Yogyakarta: Sebuah Pemikiran dari Kehadiran Sistem Hidrotermal Daerah Godean". *Prosiding Seminar Nasional Nasional Ke-III*. Bandung: Fakultas Teknik Geologi Universitas Padjajaran.
- Verstappen, H. T. 2013. *Garis Besar Geomorfologi Indonesia*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- World Heritage Center UNESCO. 2019. *Operational Guidelines for the Implementation of the World Heritage Convention*. Annex 3.
- Wulandari, A. 2020. "Kajian Semantik Prototipe terhadap Istilah Desa Wisata". *SASDAYA: Gadjah Mada Journal of Humanities*, Vol 4 (1), hlm 80-101.
- Anonim. "Pembagian Wilayah". Dalam <https://www.panggungharjo.desa.id/>. Diakses pada tanggal 30 Oktobber 2024 pukul 20.20 WIB.
- Anonim. "Umbul Krapyak". Dalam <https://cagarbudayajogja.blogspot.com/>. Diakses pada tanggal 15 Juli 2024 pukul 10.30 WIB.
- BPKSF. "The Cosmological Axis of Yogyakarta and Its Historic Landmark". Dalam <https://www.jogjaworldheritage.com/>. Diakses tanggal 18 Agustus 2024 puku 04.03 WIB.
- Setiawan, S.D. "Masih Terima Santri Kalong, Pesantren Al Munawwir Krapyak: Perkuat Basis Pendidikan". Dalam <https://www.khazanah.republika.co.id/>. Diakses pada tanggal 10 Desember 2024 pukul 13.00 WIB.