

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI .....</b>	<b>v</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN .....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR DIAGRAM .....</b>	<b>xvi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>xvii</b>
<b>DAFTAR SINGKATAN .....</b>	<b>xix</b>
<b>INTISARI .....</b>	<b>xxi</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>xxii</b>
 <b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	 <b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	7
1.3 Tujuan Penelitian .....	7
1.4 Manfaat Penelitian .....	8
1.6 Landasan Teori .....	14
1.6.1 Pengelolaan Sumberdaya Budaya ( <i>Cultural Resource Management</i> ) .....	14
1.6.3 <i>Conservation Management Plan Panggung Krapyak</i> .....	23
1.7 Metode Penelitian .....	28
1.7.1 Area Penelitian .....	28
1.7.2 Bahan dan Alat Penelitian .....	30
1.7.3 Pendekatan Penelitian .....	30

1.7.4 Tahap Penelitian.....	33
<b>BAB II GAMBARAN UMUM KAWASAN PANGGUNG KRAPYAK .....</b>	<b>45</b>
2.1 Kondisi Lingkungan Kawasan Panggung Krapyak .....	45
2.1.1 Geologi dan Geomorfologi .....	45
2.1.2 Lingkungan Terbangun .....	47
2.2 Kondisi Ekonomi dan Sosial Budaya Kawasan Panggung Krapyak .....	52
2.2.1 Ekonomi.....	52
2.2.2 Sosial Budaya .....	55
2.3 Sejarah Kawasan Panggung Krapyak.....	58
2.4 Warisan Budaya Bendawi di Kawasan Panggung Krapyak .....	65
2.4.1 Panggung Krapyak.....	65
2.4.2 Sumbu Filosofi Bagian Selatan.....	69
2.4.3 Umbul Krapyak.....	71
<b>BAB III HASIL PENELITIAN.....</b>	<b>76</b>
3.1 Karakteristik Responden .....	76
3.2 Persepsi Masyarakat terhadap Kawasan Panggung Krapyak sebagai Warisan Dunia .....	82
3.2.1 Pengetahuan Masyarakat atas Penetapan Panggung Krapyak sebagai Atribut Warisan Dunia .....	84
3.2.2 Rasa Memiliki Masyarakat terhadap Panggung Krapyak sebagai Warisan Budaya .....	86
3.2.3 Pemahaman masyarakat terkait pelestarian Bangunan Cagar Budaya Panggung Krapyak.....	89
3.2.4 Pemahaman masyarakat atas arti penetapan Panggung Krapyak sebagai Warisan Dunia.....	91
3.3 Partisipasi Masyarakat dalam Pengelolaan Kawasan Panggung Krapyak .....	93
3.3.1 Partisipasi masyarakat dalam penyusunan rencana pengelolaan Kawasan Panggung Krapyak .....	95

3.3.2 Partisipasi Masyarakat dalam Kegiatan Pelestarian Panggung Krapyak.....	97
3.3.3 Partisipasi masyarakat dalam pengembangan potensi Kawasan Panggung Krapyak.....	99
3.3.4 Peran lembaga desa dalam pengelolaan potensi Kawasan Panggung Krapyak.....	102
3.4 Persepsi Masyarakat tentang Rencana Pengelolaan Kawasan Panggung Krapyak ...	105
3.4.1 Pendapat masyarakat tentang program penataan Kawasan Panggung Krapyak.....	106
3.4.2 Pendapat masyarakat tentang program konservasi Lanskap Kota Bersejarah .....	109
3.4.3 Pendapat masyarakat terkait program interpretasi dan pariwisata	111
3.4.4 Pendapat masyarakat tentang program pelibatan masyarakat dalam aktivitas pengelolaan Kawasan Panggung Krapyak .....	114

#### **BAB IV PERSEPSI DAN PARTISIPASI MASYARAKAT DALAM PENGELOLAAN KAWASAN PANGGUNG KRAPYAK SEBAGAI WARISAN DUNIA.....117**

4.1 Tingkat Persepsi dan Partisipasi Masyarakat .....	117
4.2 Persepsi Masyarakat terhadap Nilai Penting Kawasan Panggung Krapyak .....	124
4.3 Rekomendasi Kebijakan Peningkatan Partisipasi Masyarakat dalam Pengelolaan Kawasan Panggung Krapyak .....	132
4.3.1 Pengembangan Kampung Wisata Krapyak.....	135
4.3.2 Penguatan Nilai Penting Kawasan Panggung Krapyak bersama Komunitas.....	138
4.3.3 Pembentukan Badan Pengelola Kawasan Panggung Krapyak ....	141
4.3.4 Pemaksimalan Kinerja Kelompok Kerja Teknis Pengelola Kawasan Sumbu Filosofi.....	143

<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>146</b>
5.1 Kesimpulan.....	146
5.2 Saran .....	150
 <b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	 <b>152</b>
 <b>LAMPIRAN.....</b>	 <b>159</b>
 <b>LEMBAR PENYATAAN PUBLIKASI .....</b>	 <b>179</b>