

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	1
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI	iii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	iv
MOTTO	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	ix
INTISARI	xii
ABSTRACT	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Rumusan Masalah	8
1.3 Tujuan Penelitian	8
1.4 Tinjauan Pustaka	9
1.5 Landasan Teori.....	24
1.5.1 Stilistika.....	25
1.5.2 Kritik Sosial.....	36
1.6 Metode Penelitian	37
1.7 Sistematika Penyajian	38
BAB II GAYA BAHASA DALAM KUMPULAN CERPEN TAK ADA ASU DI ANTARA KITA KARYA JOKOPINURBO	40
2.1 Gaya Berdasarkan Struktur Kalimat	40
2.1.1 Repetisi.....	40
2.1.1.1 Anafora	40
2.1.1.2 Epizeuksis.....	41
2.1.1.3 Tautotes.....	42
2.2 Gaya Berdasarkan Langsung Tidaknya Makna	43
2.2.1 Gaya Bahasa Retoris	43

2.2.1.1 Kiasmus	44
2.2.1.2 Hiperbola	46
2.2.1.3 Paradoks	50
2.2.2 Gaya Bahasa Kiasan.....	51
2.2.2.1 Simile.....	51
2.2.2.2 Metafora	53
2.2.2.3 Personifikasi	60
2.2.2.4 Alusi.....	71
2.2.2.5 Sinekdoke	72
2.2.2.6 Metonimia.....	74
2.2.2.7 Sinisme	76
2.2.2.8 Sarkasme.....	77
2.2.2.9 Ironi	79

BAB III GAYA PENGUNGKAPAN KRITIK SOSIAL DALAM KUMPULAN CERPEN *TAK ADA ASU DI ANTARA KITA* KARYA JOKO PINURBO 82

3.1 Kritik Sosial	82
3.1.1 Kritik Sosial Politik Melalui Gaya Bahasa	82
3.1.1.1 Gaya Bahasa Sarkasme.....	82
3.1.1.1 Gaya Bahasa Ironi	83
3.1.1.2 Gaya Bahasa Sinisme	86
3.1.2 Kritik Sosial Ekonomi Melalui Gaya Bahasa	88
3.1.2.1 Gaya Bahasa Personifikasi	88
3.1.3 Kritik Sosial Lingkungan Melalui Gaya Bahasa.....	90
3.1.3.1 Gaya Bahasa Personifikasi	90
3.1.3.1 Gaya Bahasa Metafora.....	92
3.1.4 Kritik Sosial Pendidikan Melalui Gaya Bahasa	93
3.1.4.1 Gaya Bahasa Sinekdoke	93
3.1.4.2 Gaya Bahasa Alusi.....	95
3.1.4.1 Gaya Bahasa Personifikasi	96
3.1.5 Kritik Sosial Moral Melalui Gaya Bahasa	98
3.1.5.1 Gaya Bahasa Epizeuksis.....	98

3.1.6 Kritik Sosial Keluarga Melalui Gaya Bahasa	99
3.1.6.1 Gaya Bahasa Hiperbola	99
3.1.7 Kritik Sosial Agama Melalui Gaya Bahasa	100
3.1.7.1 Gaya Bahasa Hiperbola	100
3.1.7.1 Gaya Bahasa Metafora.....	102
3.1.8 Kritik Sosial Teknologi Melalui Gaya Bahasa	103
3.1.8.1 Gaya Bahasa Metafora.....	103
BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN	107
4.1 Kesimpulan	107
4.2 Saran	109
DAFTAR PUSTAKA	110
DAFTAR ARTIKEL.....	112
LAMPIRAN	113